

BRAVO

**Eisprinz
Hans-Jürgen Bäumler:**

**Nach jedem
Finale
ein Kuß
für Marika**

**BRAVO-
Report über
Rauschgift:**

**Tödliche
Träume**

**Vier Beatboys im
großen Farbbericht:**

**10 tolle
Jahre
mit den
Tremeloes**

Michael Cole

In „Twen-Police“ wurde er zum Publikumsliebling. Rechts: Peggy Lipton und Clarence Williams III



Die vier sympathischen Boys mit dem „Me and my Life“-Hit feiern ein Jubiläum:

Die Tremeloes gibt's jetzt zehn Jahre!

Nicht immer konnten die Tremeloes so unbeschwert aus der Wäsche gucken wie auf diesem Jubiläums-Foto. In den vergangenen zehn Jahren mußten sie manchmal Rückschläge überwinden. Aber sie verloren nie ihren Humor und die Freude an ihrer Musik. Heute ist ihr sanfter Sound zum Markenartikel geworden

Dave Munden:
„Noch nie gab es einen Skandal um uns!“



Rick West: „Wir sind alle vier glücklich verheiratet!“

Chip Hawkes: „In zehn Jahren verkauften wir 15 Millionen Platten!“

Alan Blakley: „Auch in zehn Jahren gibt's die Tremeloes noch!“





Zehn Jahre lang hat Chip Hawkes gespart, um sich seinen Traum erfüllen zu können: ein echtes altenglisches Landhaus, eingerichtet im Tudorstil – aber mit einem supermodernen Gag. Chips Badezimmer ist so groß wie ein Wohnzimmer, die riesige Wanne ist in den Fußboden eingelassen, und alles strahlt in Lila, Lila, Lila – seiner Lieblingsfarbe

Chip badet lila

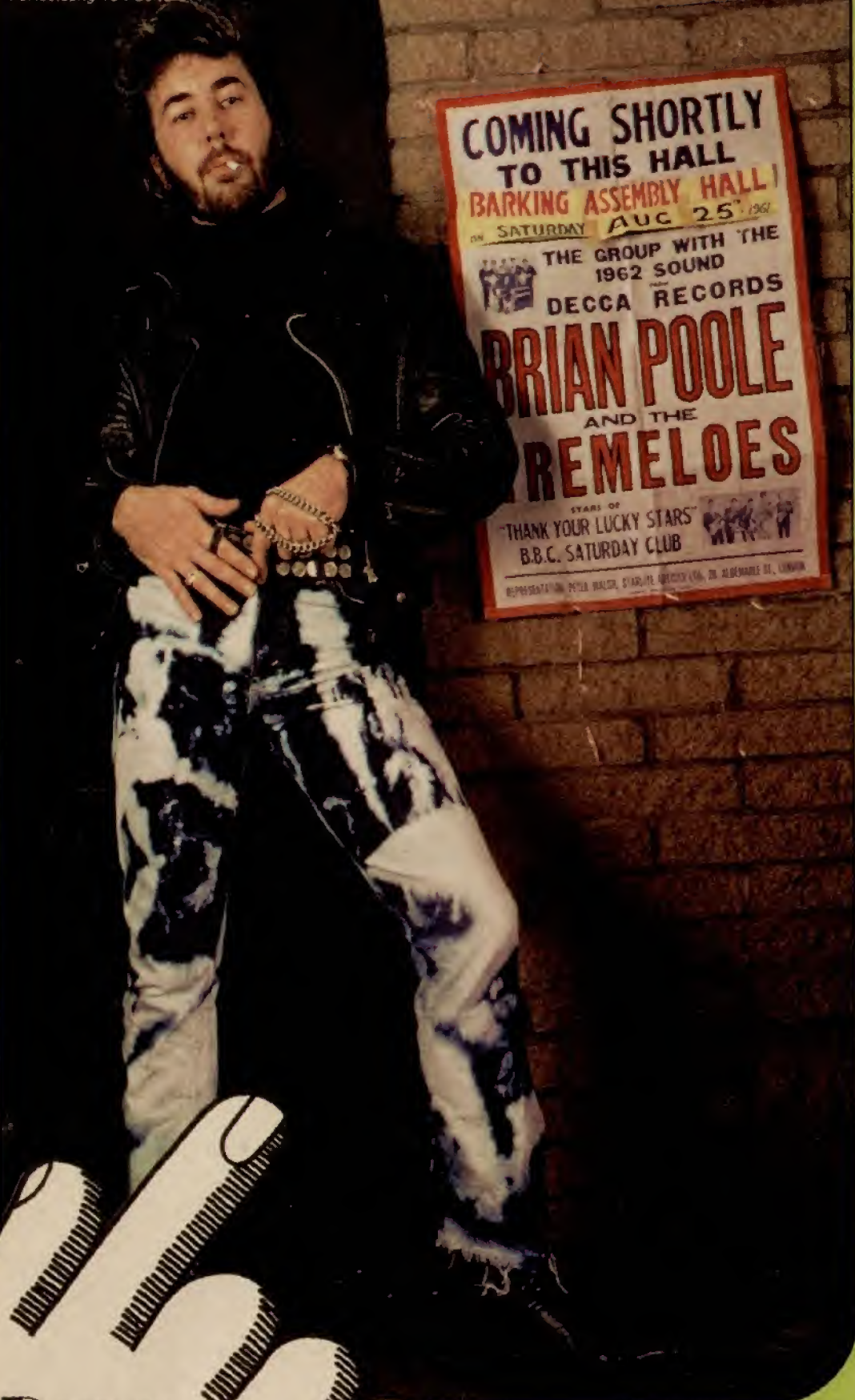
Die Hits der Tremeloes

1963: „Twist and shout“, „Do you love me“, 1964: „Candy Man“, „Three Bells“, 1966: „Good Day Sunshine“, 1967: „Here comes my Baby“, „Silence is golden“, „Even the bad Times are good“, 1968: „Suddenly you love me“, „Helule, Helule“, „My little Lady“, „I should be released“, 1969: „Hallo World“, „Once on a Sunday Morning“, „Call me Number One“, 1970: „By the Way“, „Me and my Life“

Rick schießt gern scharf

Seit zehn Jahren sammelt Rick West alles, was knallt. Alte Donnerbüchsen, Winchester, Colts, Pistolen, Schrotflinten und Jagdgewehre. Rick ist leidenschaftlicher Jäger. Wenn er von den Tremeloes und seiner Familie mal Urlaub bekommt, geht Rick in Schottland auf die Pirsch





COMING SHORTLY
TO THIS HALL
BARKING ASSEMBLY HALL!
ON SATURDAY AUG 25 1961
THE GROUP WITH THE
1962 SOUND
DECCA RECORDS
BRIAN POOLE
AND THE
TREMELOES
YEARS OF
"THANK YOUR LUCKY STARS"
B.B.C. SATURDAY CLUB
REPRESENTATION BY THE MUSIC STARS LTD. 20, ALBEMARLE ST., LONDON

Dave blickt zurück

Dave Munden denkt noch gerne an die wilden Zeiten mit Ex-Tremeloesboß Brian Poole zurück. Für BRAVO schmiß er sich noch einmal in seine Rocker-Kluft und posierte vor einem alten Konzertplakat. Seine Frau Andree sagte dazu: „So hätte ich ihn bestimmt nicht geheiratet.“ Heute ist Dave ein braver Ehemann.

Die Steckbriefe der Tremeloes
Rick West, Lead-Gitarre, geboren am 7. 5. 1943 in Barking. Verheiratet seit 1963 mit Lynne Rose. Zwei Kinder: Helen (7) und Heidi (3).
Alan Blakley, Rhythmus-Gitarre, geboren am 1. 4. 1942 in Bromley. Verheiratet seit 1969 mit Lynne Stevens. Baby unterwegs.
Dave Munden, Schlagzeug, geboren am 2. 12. 1943 in Dagenham. Verheiratet seit 1969 mit Andree Wittenburg. Baby unterwegs.
Chip Hawkes, Bass-Gitarre, geboren am 2. 11. 1946 in Shepherds Bush. Verheiratet seit 1969 mit Carol Dillworth



Seit zehn Jahren kurvt Alan Blakley als Tremeloe durch die Welt, und aus jedem Land schleppt er etwas Typisches mit nach England. Hier zeigt er Euch eine Auswahl seiner Mitbringsel – vom Safari-Hut aus Australien bis zur Teekanne aus Rußland. Leidtragende an Alans Sammelwut ist seine Frau

Lynne. Oft klagt sie: „Er schaut sich die Welt an, und ich muß zu Hause bleiben und den ganzen Kram abstauben!“ Alan nimmt das Murren gelassen hin: „Nur keine Aufregung. Solange unser Baby – wir erwarten es im März – noch nicht da ist, hat Lynne wenigstens etwas zu tun und langweilt sich nicht“

Alan hat ein Museum zu Hause



NEUE LPs

Mireille Mathieu beweist ihr Sprachtalent: **Merci Mireille** (Ariola 80 830) bietet maßgeschneiderte MM-Songs in französisch, englisch und deutsch. **Edwin Starr** beherrscht die ganze Skala von Zärtlichkeit bis Zorn: **War & Peace** (Motown 91 856) ist ein sehr vielseitiges Soul-Album. **Thunderclap Newman** können die Hoffnung auf ein Comeback begraben: **Hollywood Dream** (Polydor 2480 009) besteht aus zahllosen Wiederholungen weniger Einfälle. **John Mayall** tat sich mit den Canned Heat-Stars **Harvey Mandel** und **Larry Taylor** zusammen: **USA Union** (Polydor 2425 020) hält das Niveau von „Nature's disappearing“, einem leidenschaftlichen Aufruf gegen die Umweltverschmutzung. **White Plains** machen unkomplizierte und melodiose Musik: **White Plains** (Deram 1067) ist eine Platte zum Mitsingen. **Peter Alexander** kennt seine Kundschaft: **Mein Geschenk für dich** (Ariola 80 835) ist eine geballte Ladung aus Gefühl und Gemüt, und dazu gib't zwei Duett-Lieder mit Tochter **Susie**. ▼



Donovan

Traffic wollen die technische Qualität ihrer LP **Live – November '70** verbessern und haben deshalb die Veröffentlichung der Platte um einige Wochen verschoben.

Donovan wählte als A-Seite seiner neuen Single den Song **Celia of the Seals**.

Die Gibb-Brothers sprühten Zuckerguß über ihre neue Scheibe



Aus den Studios

Taste haben so viele Aufnahmen auf Vorrat, daß sie trotz der Auflösung der Gruppe

ihrem nächsten Album **Swiss Roll** noch mehrere Platten folgen lassen können.

The Kinks



The Kinks arbeiten an den Langspielplatten **Kinks Part 2** und **Percy**, die beide bereits in Kürze erscheinen werden.

Creedence Clearwater Revival machten die letzten Aufnahmen für die LP **Pendulum**, die ausschließlich Songs von **John Fogerty** enthält.

The Rolling Stones stellten aus Aufnahmen, die **Brian Jones** 1968 von einem Urlaub in Marokko mitbrachte, das Album **Joujouka** zusammen.



Dieter Stieglitz

Musik express



PLATTE DER WOCHE

Bee Gees wieder ganz oben!

The Bee Gees haben zwei Jahre ihres Lebens mit Streit und Trennung vergeudet. Daher der Titel ihrer neuen LP. „Two Years on“ bedeutet, wie sie sagen, daß sie ihren Fehler erkannt haben und nun wieder brüderlich zusammenhalten wollen. Der Auftakt ihrer zweiten Karriere ist vielversprechend: The Bee Gees sind nicht nur so gut wie einst – sie sind sogar besser denn je!

Stil und Sound ihrer Musik blieben unverändert. Die meisten dieser zwölf Lieder sind mehr oder minder melancholisch. Die Stimmen von Barry, Maurice und Robin sind stets verhalten. Und sie verwenden oft die gewohnten Streicherklänge im Hintergrund. Andererseits aber finde ich, daß ihre Melodien und Texte reifer geworden sind. Als Beispiele möchte ich anführen: „Tell me why“ mit seiner schönen Soul-Tönung. „Lay it on me“, das durch eine starke Country & Western-Stimmung

beeindruckt. Das an Manchester, ihre zweite Heimat, erinnernde „I'm weeping“. Dann „Sincere Relation“, das Robin seinem vor kurzem verstorbenen Schwiegervater widmete. Und nicht zuletzt „First Mistake I made“ und „Portrait of Louise“ – diese beiden Songs halte ich für höchst hitverdächtig! Kurz gesagt: Die Gebrüder Gibb waren und sind das Top-Pop-Trio!

Two Years on – LP
Bee Gees
Polydor 2310 069

Dieter Stiegler Musik express



„Meine liebste Platte“

KATJA EBSTEIN über die LP **BLOOD, SWEAT & TEARS — THREE** (CBS 64 024): „Von Anfang an haben die Blood, Sweat & Tears alle Elemente des Beat, Blues, Jazz und Soul vereint. Ihr Ideenreichtum kann — glaube ich — nur noch von den Beatles übertroffen werden. Ganz groß finde ich die ‚Symphony for the Devil‘. Hier benutzen sie den Text des Rolling-Stones-Songs ‚Symphony for the Devil‘ in neuer Vertonung. Sehr gut ist natürlich auch ‚Hi-de-ho‘ mit seiner dramatischen Steigerung — dafür haben sich die an sich schon kräftigen BST's mit einem 25köpfigen Kinderchor verstärkt. Und für ‚40 000 Headmen‘ wurden gar Themen von Béla Bartók, Serge Prokofjeff, Thelonius Monk und Fred Lewis verbraten. Da wurde nicht gespart — aber ich muß sagen: Es hat sich gelohnt!“

hit VERDÄCHTIG ★★★★★★

Die BRAVO-Wertung: ★★★ Muß... ★★ Wird... ★ Kann... ein Hit werden

Auf dem Pop-Thron ist gut ruhen



Bobby Bloom

war eine der Pop-Entdeckungen von 1970. „Montego Bay“ machte ihn innerhalb weniger Wochen weltberühmt. **Heavy makes you happy** (Polydor 2001 122) wird die Schar seiner Fans mächtig vergrößern. Ein Bubblegum-Song mit Calypso-Rhythmus und Sha-la-la-Refrain — hier kommt ein dicker Ohrwurm! ★★

Chicago

bringen auf ihrer neuen Single einen Song von ihrer alten LP „Chicago Transit Authority“. **Does anybody really know what Time it is** (CBS 5319) beginnt mit einem langen jazzigen Trompetensolo und das dürfte manchen Popfreund verschrecken — könnte jedoch trotzdem sensationell einschlagen! ★

Badfinger

arbeiten für die Plattenfirma der Beatles, und sie klingen bei **No Matter what** (Apple 92 064) wie ein Echo der Beatles aus dem Jahr 1963. Aber sie

Fair Weather

haben eine Platte ohne Risiko produziert. Eine Seite wird bestimmt ein Bestseller. **Tutti Frutti** (Hansa 14 822) ist reinrassiger Rock'n'Roll vom Typ Little Richard. **Road to Freedom** geht dagegen in Richtung Underground. Solosänger Andy Fairweather-Low ist in Hochform — sehr duftend und drei Sterne! ★★★

sind keine billige Kopie. Das Arrangement ist attraktiv, die Melodie einfach und eingängig — in Amerika bereits ein Top-Erfolg! ★★



NEUE SINGLES

Uschi Glas hat einiges dazugelernt: **Chucky** (Ariola 14 757) ist ihre bisher beste Platte und



Uschi Glas

geht glatt ins Ohr. **Gerry Monroe** singt wieder in höchsten Tönen: **My**

Desmond Dekker

darf sich gratulieren. Die Reggae-Mode ist vorbei, doch er ist nach wie vor gut im Geschäft. Sein Landsmann Jimmy Cliff schrieb **The Song we used to sing** (Ariola 14 833) und es ist ein Lied vom gleichen Kaliber wie „You can get it if you really want“ — Ein echter Knüller! ★★

Prayer (Chapter One 132) ist in England ein Bestseller und war einst ein Weltschlager der Platters. **Bronco** nehmen den Titel ihrer neuen Single wortwörtlich: **Lazy now** (Island 6014 034) klingt unerhört lässig und entspannt. **Caterina Valente** ist zu ihrem Soft-Sound der 50er Jahre zurückgekehrt: **Mit den Augen der Liebe** (Decca 29 072) könnte ihre Hitpause beenden. **Gene Pitney** bringt sich sehr erfolgreich in Erinnerung: **Shady Lady** (Musicor 14 748) steht bei den britischen Popkonsumenten hoch im Kurs und ist ein echter Heuler. **The Young Sound Corporation** blasen einen satten Strahl: **Top Brass' Shocking Trip** (Hansa 14 775) läßt die Party munter swingen.



Sing along mit BRAVO

THE UNIVERSAL SOLDIER

Musik und Originaltext:
Buffy Sainte-Marie

Es singt: **Donovan**

He's five foot two,
and he's six feet four;
He fights with missiles and
with spears.
He's all of thirty one,
and he's only seventeen,
Been a soldier for a thousand
years;
He's a Catholic, a Hindu,
an Atheist, a Jain,
A Buddhist and a Baptist, and
a Jew;
And he knows he should'n't
kill,
And he knows he always will
kill you for me, my friend, and
me for you.

And he's fighting for Canada,
he's fighting for France,
He's fighting for the U.S.A.,
And he's fighting for the
Russians,
and he's fighting for Japan,
And he thinks we'll put an
end to war this way,
And he's fighting for
democracy,
he's fighting for the Reds;
He says it's for the peace of
all,
He's the one who must decide
who's to live and who's to die,
And he never sees the
writing on the wall.

But without him how would
Hitler
have condemned him at
Dachau?
Without him Caesar would
have stood alone.
He's the one who gives his
body
as a weapon of the war,
And without him all this
killing can't go on!
He's the universal soldier,
and he really is to blame,
His orders come from far
away no more;
They come from here and
there, and you and me,
And Brothers, can't you see,
This is not the way we put the
end to war!

© 1963 by WOODMERE
MUSIC, North Woodmere,
New York, U. S. A.
© 1966 by PEER Musik-
verlag GmbH., Hamburg 39,
für Deutschland, CSSR, Polen
und Rumänien.



Peggy March (Margaret Annemarie Batavio), geboren am 8. 3. 1948 in Lansdale, Pennsylvania, USA.
Autogrammadresse:
c/o Teldec,
2 Hamburg 19,
Heußweg 25

GIB MIR DEINE HAND

Musik: Martin Böttcher

Text: Michael Kunze

Es singt: Peggy March

Gib mir deine Hand
und sieh mich an.
Sag mir, daß uns zwei
nichts trennen kann.
Immer wird mein Herz
zu Dir gehören,
was auch kommen mag
ich glaub daran.

Gib mir deine Hand
laß mich nie gehn.
Hilf mir jeden Tag,
dich zu verstehn.
Vieles mag geschehn
auf dieser Erde,
aber unser Traum
wird nie vergehn,
aber unser Traum
wird nie vergehn

© 1970 by UNITED
ARTISTS MUSIK GMBH,
München

Der einzig sichere Weg zur schlanken Linie: auf die Ess-Bremse treten!

Also: Weniger essen! - diesen Entschluß können Sie jetzt ganz leicht in die Tat umsetzen. Bei Ihrem Apotheker gibt es eine Pille, die dafür sorgt, daß man „wie von selbst“ weniger isst:

schlank schlank EB mit eingebauter Ess-Bremse!

Morgens ein einziges Dragée beeinflusst das „Sättigungszentrum“ im Körper so, daß man kaum mehr Hunger verspürt und - was das wichtigste ist: Der gefürchtete Heißhunger fürs Abendessen bleibt aus! Man verspürt auch keine Lust mehr auf die figurschädliche, ewige Fernsehknabbererei! Sie essen vom ersten Tag an viel weniger als bisher. Ohne jegliche Überwindung. Wie von selbst. Das macht die eingebaute Ess-Bremse in schlank schlank EB. Ihr Gewicht kann sich sozusagen automatisch reduzieren. Bis Sie wieder Ihr Idealgewicht haben. Sie können ruhig darauf vertrauen - Sie können fragen wen Sie wollen - der einzig sichere Weg zur schlanken Linie ist:

Auf die Ess-Bremse treten!

Schlank schlank EB mit eingebauter Ess-Bremse in allen Apotheken schon für DM 4,95

MUSKELN

SCHNELL KURSUS

AUCH AUSLAND

ZENTRALE für SELBSTENTWICKLUNG

Büste

ohne Apparate ohne Harteln

15 Min. täglich

GRATIS

ZENTRALE für SELBSTENTWICKLUNG

Mit **KARATE** entwerfen Sie schnell jeden Angreifer ohne körperlichen Kontakt. Wollen Sie in den Augen Ihrer Freunde oder Ihres Mädchens ein Fechtling sein in einem Notfall?

SCHNELLKURSUS KARATE wird aus Ihnen einen neuen Mann machen denn Sie müssen jede Situation KARATE BODY-BUILDING / MUSKELN. BÜSTE-VERBESSERUNG, GITARRE, BROCHURE, KLAVIER, AKKORDEON oder TANZEN.

ZENTRALE für SELBSTENTWICKLUNG Abt. Karate P (404) Neuss, Wolkerstr. 7B

Sie haben abt. Ohren?

Wer ärgert sich denn noch darüber! Es ist doch so einfach, diese in 5 Min. selbst n. d. modernen A-O-BE-Verfahren zu korrigieren!

Versuchen Sie es mal! Preis komplett DM 16,80 + Nachnahme. (Illustrierter Prospekt mit Garantie gratis!) Diskrete Lieferung auch ins Ausland!

A-O-BE-Labor, Abteilung E/26
43 Essen, Postf. 68, Postsch. Essen 101 90

Häuptling BRAVO — das Indianer-Maskottchen

Ja, Häuptling BRAVO ist eine feine Sache. Alles, was er anhat, ist aus echtem Leder. (Mokassins, Stirnband, Hose und Jacke.) Sein Haar kann man nach Herzenslust frisieren — im Stirnband steckt eine Adlerfeder. Wer ihn zu Hause haben will, braucht nur zu bestellen. Coupon ausfüllen und abschicken.

32cm MIT FEDER

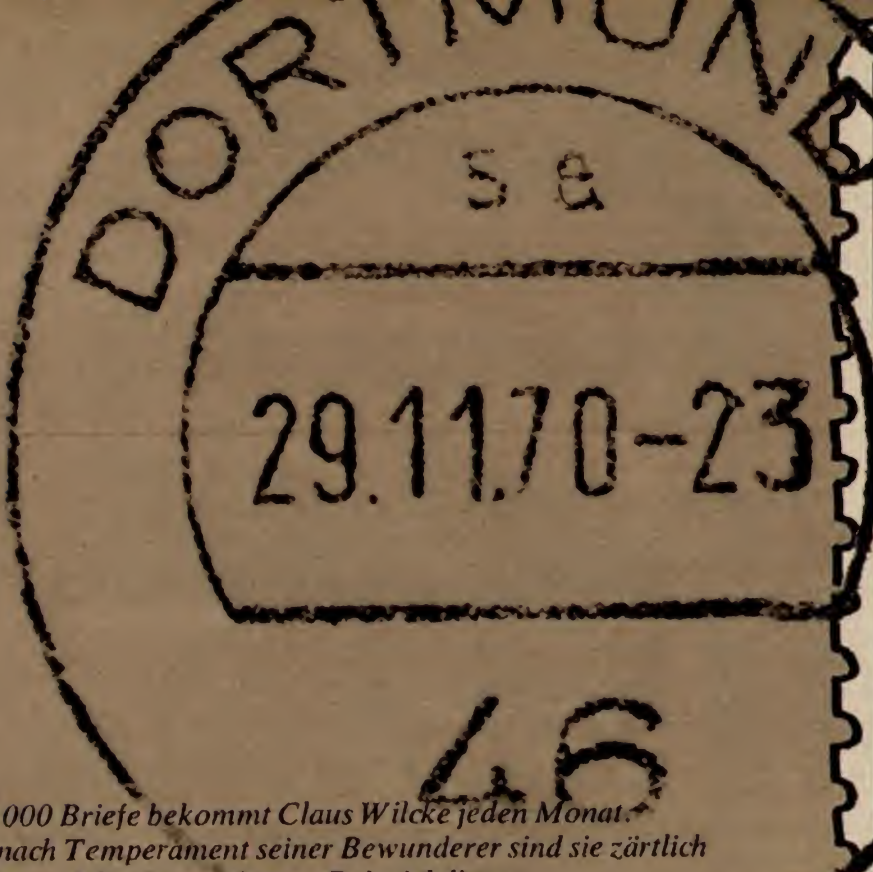
Bitte in Druckbuchstaben schreiben und bei Minderjährigen Unterschrift des gesetzl. Vertreters.

— Stück BRAVO-Indianer mit Jacke DM 28,60

Ich bestelle per Nachnahme: — Stück BRAVO-Indianer ohne Jacke DM 24,60

Name: _____ Vorname: _____
Postleitzahl, Ort: _____ Straße: _____
Unterschrift: _____

Bestellung an: VERLAG TH. MARTENS & CO. GMBH., 8 München 2, Augustenstraße 10
oder den Hersteller: GIOVANNI-TOYS, 8121 Haid Nr. 53



12 000 Briefe bekommt Claus Wilcke jeden Monat.
 Je nach Temperament seiner Bewunderer sind sie zärtlich
 oder auch lustig — wie zum Beispiel dieser:

Schenk mir doch 'nen Teddybär!

Einen Percy Stuart kann nichts erschüttern! Über 200 000 Wünsche und Bitten seiner Anhänger hat Claus Wilcke bisher erfüllt. Schmunzelnd gestattete er BRAVO einen Blick in sein „Geheimfach Fan-Post“

Berlin-Zehlendorf, Bismarckstr. 1, erster Stock. Claus Wilcke (31) schaltet den Plattenspieler ab und sagt zu seiner Frau Marianne und dem sechsjährigen Nicolas: „Musik würde uns jetzt nur ablenken!“ Die drei mustern einander wie eingeschworene Komplizen, erheben sich und steuern den Arbeitsraum in Claus' Vier-Zimmer-Wohnung an. Diese Szene wiederholt sich an jedem Tag, den Percy Stuart als Claus Wilcke zu Hause verbringt. Mit dem Mut und der Ausdauer des Fernsehhelden Percy stürzen sich die drei auf eine Briefflut, die täglich in das Haus an der Bismarckstraße quillt. 300 bis 400 Briefe täglich — über 2000 pro Woche — rund 12 000 im Monat.

Zur Bewältigung dieser Postlawine hat das Wilcke-Trio ein eigenes System entwickelt: Der kleine Nicolas öffnet die Briefe. Die blonde Marianne sortiert die Briefe — Auto-

grammwünsche, persönliche Anliegen, Fragen. Und Claus kritzelt an dem zwei mal drei Meter großen, zentnerschweren Schreibtisch einen Kugelschreiber nach dem anderen heiß. Seine Bestleistung? 280 Autogramme pro Stunde! Percy-Stuart-Fans erbitten nicht nur Autogramme, sie stellen auch Fragen: Ob Percy Stuart wiederkommt? Ja, er kommt wieder! Ab Februar werden zum vierten Mal 13 Folgen gedreht. Synchronisiert Claus Wilcke noch Elvis Presley? Nein, keine Zeit mehr! Ob er noch weitere Pläne hat? Für 1973 ist eine Theatertournee mit seinem TV-Partner Horst Keitel geplant! Daß ihn ein Fan bittet, ihm einen Teddybären zu schenken — diesen Wunsch findet Claus fast täglich in seiner Post. Mehr überraschte ihn da das Angebot eines bayrischen Schloßbesitzers, der ihm das Gruseln beibringen möchte ... Jörg Flemming



„Wenn Ihr mir weiter Eure Briefe direkt ins Haus schickt, ertrinke ich noch darin“, lacht Claus Wilcke. „Schreibt doch, bitte, in Zukunft nur noch an Percy Stuart, Berlin 13, Postfach 190“



Peggy March und Manuela wagten einen Seitensprung zum Film, einen Seitensprung in allen Ehren:

Singen-ja! Küssen-nein!



Nachtclubsängerin mit Liebeskummer. In ihrem ersten Spielfilm „Ein Zwilling kommt selten allein“ spielt Peggy ein wenig sich selbst — die Rolle eines Girls, das als Sängerin Karriere macht. Nur das Pech in der Liebe schreibt das Drehbuch vor. Ihr Film-Song: „Doktor, mein Herz sagt nanana . . .“



Musikstudentin mit kleinem Tick. So wie sie wirklich ist, darf Manuela auch in ihrem ersten Spielfilm sein: Mit einer Schar übermütiger Mädchen stellt sie eine ganze Schule auf den Kopf. Ihre Songs im Film: „abc“ und „Wenn es Nacht wird in Harlem“

Die eine spielte in München, die andere in Berlin ihre erste Filmrolle. Als BRAVO beide Schlagergirls bei den Dreharbeiten besuchte, kamen zwei kleine Überraschungen ans Tageslicht. Unabhängig voneinander hatten Peggy March und Manuela in ihren Verträgen die gleiche Bedingung gestellt: keine Küsse, keinen Sex — aber jede Menge Musik

Was Peggy und Manuela an ihrem ersten Film-Drehtag erlebten:

Das Schlimmste ist die Langeweile



Keine Angst vor der Kamera! Regisseur Gottlieb gibt Peggy ein paar Tips vor dem ersten „Schuß“

Drei Tage nicht schlafen konnte Peggy March, bevor die erste Klappe zu ihrem Film fiel. Ihr Kummer: das Warten auf die nächste Kameraeinstellung

„Laßt mich weiterschlafen, ich bin so müde!“ Peggy March ist wirklich müde. Wir sehen es ihr an, als wir — Arnie Harris, Peggy Mann, und ich — morgens um 5.30 Uhr an ihrem Bett in der Münchner Klopstockstraße stehen. Peggy muß aus den Federn, ob sie will oder nicht. Schon eine halbe Stunde später wird sie von den Maskenbildnern, die ihren ersten Film „Ein Zwilling kommt selten allein“ betreuen, erwartet.

Drei Nächte vor Drehbeginn hat Peggy vor Aufregung kaum schlafen können. Ihre erste Rolle in einem Spielfilm — das bereitete ihr Kopfzerbrechen: 272 Worte in deutsch, welche die amerikanische Wahlmünchnerin in diesem Film zu sprechen hat.

Peggys Partner, Peter Weck, Ilja Richter und einige Statisten sitzen schon „in der Maske“, als wir in Klein-Hollywood, einem altmodischen Münchner Filmstudio, eintreffen. Peggy zieht einen Sack mit sechs todschicken Super-Minis aus ihrem Alfa-Romeo. Regisseur Gottlieb, der auch den großen Roy Black-Film „Wenn du bei mir bist“ in Bangkok drehte, will selbst über die Garderobe entscheiden, die

Peggy in ihrer Rolle als unglücklich verliebte Nachtclubsängerin tragen soll.

Punkt 9.00 Uhr sitzt Peggy drehfertig in Studio 1. Es geht los. Nicht aber mit Peggy. Peter Weck hat eine Großaufnahme. Komparsen werden auf ihre Positionen gerückt. Peggy lernt, daß man beim Film Geduld haben muß. Trotzdem sitzt sie nicht untätig herum. Kaum hörbar klappert sie mit den Stricknadeln. Vier Stunden später ist ein stattlicher Schal fertig.

Endlich um 13.00 Uhr Holt Regisseur Gottlieb seinen Schützling Peggy zum erstenmal vor die Kamera. Für drei Minuten. Dann heißt es wieder warten. 50 Minuten später: „Peggy, komm, wir drehen!“

Um 20.30 Uhr geht endlich Peggys erster Drehtag zu Ende. Mehr als 15 Stunden war sie auf den Beinen. Im Film werden davon ganze viereinhalb Minuten zu sehen sein.

Peggy zu BRAVO: „Das Filmen macht mir Spaß. Nur einen fremden Mann richtig küssen, das könnte ich nie. Deshalb gibt es in meinem Vertrag auch einen besonderen Passus: Singen — ja. Küssen — nein!“



Keine Angst vor Paukern! Manuela singt den Girls einer Berliner Schule ihre neuesten Songs vor

„Filmen hat einen großen Vorteil“, sagt Manuela. „Man kann Szenen wiederholen, die einmal schiefgegangen sind. Das gibt es auf der Bühne nicht“

„Tante Adele, ich habe Hunger...“ Diesen Satz wird Manuela nie in ihrem Leben vergessen. Es ist ihr erster Satz in ihrem ersten Spielfilm, gesprochen in einer alten Villa in Berlin-Dahlem für die Zelluloid-Komödie „Zwanzig Mädchen und ein Pauker“. Aber Manuela hat ihn nicht nur einmal gesagt (übrigens zu Heidi Kabel, die ihre Tante spielt), sondern 21mal — weil das Mikrofon beschädigt war.

Schul- und Paukerfilme mit Musik machen gegenwärtig in den deutschen Kinos große Kasse. Kein Wunder, daß sich Regisseur Werner Jacobs, der einst die Valente-Erfolge drehte, das Berliner Schlagergirl vor die Kamera holte. Manuela sprang für Mireille Mathieu ein, die aus Terminschwierigkeiten nicht nach Berlin kommen konnte. Manuela war ein guter Ersatz: Im Studio bewegte sie sich so, als ob sie 20 Jahre Hollywood-Erfahrung hinter sich hätte.

Aber auch Manuela geht das ewige Herumsitzen ein wenig an die Nerven. „Zum nächsten Film“, sagt sie verschmitzt, „komme ich mit eigenem Wohnwagen. Da habe ich mein gemütliches und bequemes Zuhause bei

mir und keine Langeweile.“

Manuela: „Ob ich im Film bei meinen Fans ankomme, weiß ich natürlich nicht. Eines weiß ich aber: Die Filmarbeit macht riesigen Spaß. Ich fühle mich so ungeheuer sicher, weil mir im Grunde nichts passieren kann. Mache ich mal einen Fehler, blinzele ich Regisseur Jacobs lieb an — und er dreht die verpatzte Szene noch einmal. Auf der Bühne dürften solche Pannen nicht passieren — da ist jeder Fehler eine kleine Katastrophe.“

Manuelas Gage: eine Beteiligung am Gewinn des Films. Dazu der Schlagerstar: „Wenn der Film ein Mißerfolg wird, will ich auch kein Geld.“

In einem anderen Punkt ihres Filmvertrages erwies sich Manuela als unerbittlich: „Keine Küsse und kein Sex.“ So keß, wie Manuela ihre Minis schwenkt, so konservativ denkt sie in Sachen Liebe. Manuelas eiserner Standpunkt: „Geküßt wird nur einer. Der Mann, den ich einmal heiraten werde...“

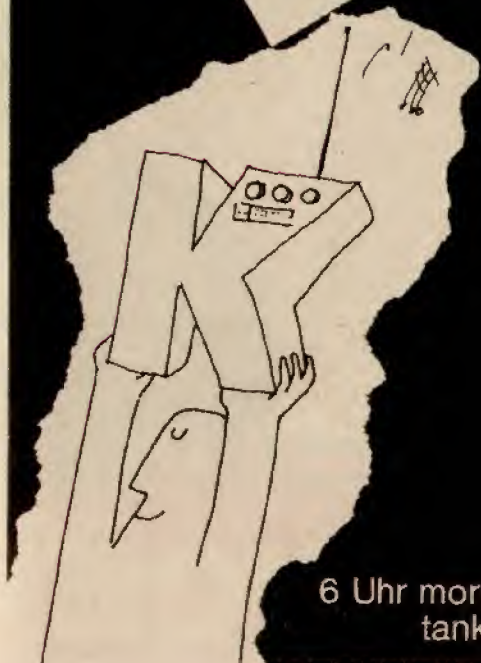
Bleibt nachzutragen: Manuela bekam an ihrem ersten Drehtag fünfeinviertel Filmminuten in den Kasten.

Günter Arendt

Fotos: W. Roelen

Auf „K“ ist Radio Luxemburg bestimmt.

49,26 m Band KW



Die Welle ohne Parallele jetzt auf verstärkter Kurzwelle von 6 Uhr morgens bis 1 Uhr nachts. Drücken Sie K! (Kurzwelle) und tanken Sie pausenlos Radio Luxemburg Stimmung.

Täglich erlebt Adamos Ehefrau Nicole, wie ihr Mann von Mädchen umschwärmt wird. Und dann gehen ihr merkwürdige Gedanken durch den Kopf...

Ich habe Angst um unsere Liebe



Adamo und Nicole

Beifall rauscht auf. Verzückt drängen Teenager zur Bühne. Oben steht Salvatore Adamo. „Merci“, sagt er, verneigt sich und lächelt. Sein Konzert ist beendet. Wahlos drückt er Hände, die sich ihm entgegenstrecken, küßt Mädchen, die mit Blumen auf die Bühne stürmen.

Schüchtern betrachtet eine junge blonde Frau hinter den Kulissen diese Szene – Abend für Abend das gleiche. Die junge Frau ist Nicole, Adamos Lebensgefährtin. „Ich freue mich über seinen Erfolg“, sagt sie, „obwohl ich ihm Opfer bringen muß. Denn ich bin oft allein...“

Aus diesem Grund tauchen immer wieder hartnäckig Scheidungsgerüchte über die Adamos in der internationalen Presse auf. „Doch das ist kompletter Unsinn“, beteuert Nicole. Um diesem Gerücht ein für allemal energisch entgegen-

zutreten, hat sie kürzlich ihren Mann auf seiner Deutschland-Tournee begleitet.

Ist Nicole zuweilen eifersüchtig? „Natürlich“, gibt sie offen zu, „ich weiß, daß ich nicht schön bin. Und wenn ich sehe, wie Salvatore von den hübschesten Mädchen umschwärmt wird – dann habe ich manchmal Angst. Angst um unsere Liebe!“

Adamo kann wegen solcher Befürchtungen nur den Kopf schütteln. „Du bist und bleibst die einzige Frau, die ich liebe“, sagt Adamo seiner Ehefrau immer wieder. Die beiden Unzertrennlichen kennen und lieben einander, seit Adamo 16, Nicole 13 Jahre alt war.

Hat sich Adamo seitdem verändert? „Kaum“, meint Nicole, „zwei Eigenschaften sind sogar unverändert geblieben: seine Jungenhaftigkeit und seine Begeisterung für Fußballer Helmut Haller.“

Vitamine für den Nachwuchs

Wencke Myhre, Norwegen-Export, will auch als werdende Mutter auf ihre schlanke Linie achten. Deshalb ließ sie sich von einem Frauenarzt in Oslo eine Spezialdiät zusammenstellen: Viel Eiweiß und Vitamine, keine Kohlehydrate. Streng verboten sind Süßigkeiten. „Das paßt mir überhaupt nicht“, jammert die naschhafte Wencke. Sie mußte ihrer Managerin jedoch fest versprechen, die Diät einzuhalten, damit ihr nach der Geburt im Frühjahr die Rückkehr ins Schauspielgeschäft leichter fällt.



Wencke Myhre

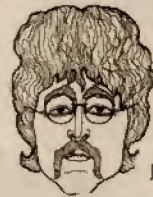
Nach München-der Boutiquen wegen

Monika Peitsch, Unverbesserliche, hält in München Ausschau nach einer Zweitwohnung. „Alles Wichtige passiert heute in der bayerischen Hauptstadt“, sagt die Frankfurterin Monika. Damit meint Monika nicht nur Berufliches: Hauptanziehungspunkt in München dürfte für sie die Boutique ihrer Freundin Maja Schulze-Lackner sein, in der sich Monika dreimal im Jahr für insgesamt rund 25 000 Mark einkleidet.

KURZ·NEU·HEISS

Nancy Sinatra heiratete in Hollywood den Regisseur und Tänzer Hugh Lambert – stop – Im neugestalteten ZDF-„Nightclub“ wird Ende Januar Adamo der Star sein – stop – Johnny Hallyday mußte in Montreal ein Konzert wegen einer Schießerei zwischen rivalisierenden Rockerbanden unterbrechen – stop – Jack Palance wird als „Zirkusdirektor Johnny Slate“ im Sommer wieder auf den Bildschirm zurückkehren – stop – Peter Alexander konnte für seine nächste TV-Show Rudi Carell, Peter Frankenfeld und Hans-Joachim Kulenkampff verpflichten – stop – „Flipper“-Vater Brian Kelly hatte bei den Dreharbeiten zum Film „The love machine“ mit seinem Motorrad einen schweren Unfall und muß drei Wochen ins Krankenhaus – stop – Petula Clark, Andy Williams und Sacha Distel haben für das deutsche Fernsehen eine Musik-Show abgedreht – stop – Barry Ryan hat seine vor kurzem gegründete Gruppe auf den Namen „Oryan“ getauft – stop – Johnny Cash erhielt vor einem Konzert in New York Morddrohungen und ließ sich durch ein star-

kes Polizeiaufgebot schützen – stop – „Tom und Jerry“ werden als nächste Zeichentrick-Serie in das deutsche Fernsehen kommen – stop – Paul McCartney soll die Hauptrolle in dem Film „Lord Byron and Mary Shelley“ übernehmen – stop – Die Mungo Jerry ersetzen ihren Bassisten Mike Cole durch John Godfrey – stop – Die Chicken Shack engagierten Alan Powell als Nachfolger für den Drummer Dave Bidwell – stop –



John Lennon

John Lennon will den künstlichen See hinter seiner Villa in Tittenhurst Park mit Krokodilen bevölkern – stop – Die Ehe von Dennis Hopper und Ex-Mamas + Papas-Mitglied Michelle scheint – so Aussagen von Freunden – nach kurzer Dauer schon wieder in den letzten Zügen zu liegen – stop – Desmond Dekker erhielt für seine Verdienste um das Kulturleben von Jamaika den Orden „Musgrave Award“ – stop –

Ehrung für den netten Menschen

Giuliano Gemma, Westernheld, verfügt nicht nur über schauspielerische, sondern auch über menschliche Qualitäten. Das wurde ihm jetzt mit der Verleihung des begehrten „Castel Sant' Angelo d'oro“ bestätigt. Diese Auszeichnung, die kein Filmpreis ist, wird jeweils dem sympathischsten Italiener des zurückliegenden Jahres verliehen. Preisträger des Jahres 1969 war Nino Benvenuti.



Giuliano Gemma



Georgie Fame

Scheidungsgrund muß zahlen

Georgie Fame, britisches Pop-Idol, muß ein Abenteuer teuer büßen. In dem Prozeß, den Lord Alexander von Londonderry gegen seine Frau, die Herzogin von Londonderry, wegen Ehebruchs angestrengt hatte, wurde Georgie Fame als Scheidungsgrund zum Zahlen der Verfahrenskosten verurteilt. Scheidungsgrund Georgie nahm es gelassen hin: Eine Stunde nach Verlesen des Urteils überwies er die Summe in Höhe von umgerechnet 9000 Mark.

Mit schwerer Fracht gen Übersee

Heidi Brühl, Wahrömerin, hält nichts von leichtem Gepäck. Als sie jetzt zusammen mit Ehemann Brett Halsey und ihren beiden Kindern Nicole und Clayton nach Las Vegas aufbrach, wo sie sechs Monate im luxuriösen Hotel „Desert Inn“ auftreten wird, kam sie mit 15 Koffern, acht Kisten und sechs Hutschachteln zum Flugschalter. Es war ein teurer Reiseanfang: Heidi mußte für Obergepäck insgesamt 2600 Mark auf den Tisch blättern.

Auf den Hund gekommen

Thomas Fritsch, Jungstar, läßt ein neuerworbenes Familienmitglied Theaterluft schnuppern: Zu den Aufführungen der Komödie „Tchao“, in der Thomas gegenwärtig in Münchens Kleiner Komödie auftritt, erscheint er stets mit einem kleinen Körbchen unterm Arm. Drinnen schläft in warmen Decken sein drei Monate alter Cocker „Knupsie“. Für Knupsies warmes Abendessen sorgt Tommys Partnerin Helga Anders. Helga kocht das Hunde-Dinner zu Hause und wärmt es in der Garderobe auf.

Assistent schreibt sich die Finger wund



Fritz Wepper, Kripo-Nachwuchs, kann sich vor Fanpost nicht mehr retten. Der „Kommissar“-Assistent erhält monatlich etwa 6 000 Verehrerbriefe. Damit Fritz nicht in Verehrerpost ertrinkt, sortiert Mutter Wepper dreimal wöchentlich die netten und die bösen Briefe. Die nettesten legt sie Fritz dann vor. Er beantwortet sie zuerst – zehn Stück pro Abend.

Geraldine Chaplin



BRAVO-Kurzporträt: Geraldine Chaplin Das Glück wohnt in Madrid

Geraldine Chaplin, begabte Tochter des bedeutendsten Stummfilmstars seiner Zeit, Charlie Chaplin, ist ein Mädchen wie jedes andere – frei in ihren Ansichten, natürlich in ihrer Art, Snobismus ist ihr unbekannt. Sie leidet nicht unter ihrem berühmten Namen. „Chaplin zu heißen“, sagt sie, „ist kein Hindernis. Im Gegenteil: Der Name hat mir sehr geholfen und ich nehme mir die Freiheit heraus, das auch zuzugeben.“

Geraldine spielte ihre erste Rolle in dem Monsterstreifen „Doktor Schiwago“. Dieser Film verhalf ihr auf Anhieb zum großen Durchbruch. „Doch wenn ich damals glaubte, jetzt beginnt meine große internationale Karriere, so hatte ich mich getäuscht“, erzählt sie. Denn die Filmindustrie hatte nur mittelmäßige bis schlechte Rollen für Geraldine bereit.

„Das war die bedrückendste Zeit meines Lebens“, bekennt sie heute. Mit James

Mason wagte sie damals den Film „Der Fremde im Haus“. Er wurde ein großer Reifall. 1966 wurde dann für Geraldine zu ihrem Schicksalsjahr. Auf den Berliner Filmfestspielen lernte sie den spanischen Regisseur Carlos Saura kennen. Er wurde ihre große Liebe. Seit dieser Zeit lebt sie mit ihm und seinen beiden Kindern in Madrid.

„Ich lebe und arbeite mit Carlos“, schwärmt Geraldine, „das ist eine herrliche Kombination“. Außerdem eine erfolgreiche Kombination: Für ihren gemeinsamen Film „Peppermint frappé“ bekam Saura 1967 den „Silbernen Bären“ der Berliner Filmfestspiele. Diese Auszeichnung brachte der ehemaligen Ballettschülerin Geraldine einen weiteren Hollywood-Vertrag ein: Neben Charlton Heston spielt sie eine Hauptrolle in dem Streifen „Herrscher der Insel“.

Die Farbe macht's

Victoria Voncampe, TV-Schönheit, weiß, was Frauen schöner macht. „Wenn man seine Kleidung farblich gut aufeinander abstimmt, dann reichen auch wenige Stücke, um immer anders auszusehen“, sagt sie. In der neuen FERNSEHWOCHE gibt Victoria allen Frauen Ratschläge, wie sie sich verschönern können.

Schweigen ist Gold

Gila von Weitershausen, Bamberger Jungfrau, baut ihre Karriere aus. Kaum von einem Urlaub in Wien heimgekehrt, flog sie weiter nach Paris. In Frankreichs Hauptstadt drehte sie mit dem französischen Star-Regisseur Louis Malle („Viva Maria“) den Film „Le souffle au cœur“ (Der Hauch des Herzens). Abergläubisch, wie sie ist, hatte sie bis zum Drehbeginn über dieses Projekt geschwiegen wie ein Grab. „Sonst wäre bestimmt nichts daraus geworden“, meint Gila.



Gila von Weitershausen

BRAVO weiß

Verleumdung der Woche: Der Rattles-Song „The Witch“ (Die Hexe) soll mit Hilfe von

mehr

Zauberei in die Hitparaden gebracht worden sein



Tödliche Träume

BRAVO klärt Jungen und Mädchen über Rauschmittel auf

Dieser Bericht geht jeden von Euch an. Auch die jüngsten. Jeder von Euch kann auf dem Schulhof, in einer Diskothek, auf einer Fete zum Haschen verführt werden. Und das ist meist nur der Anfang — der Einstieg in härtere Drogen. BRAVO kennt viele, denen es so ergangen ist. Einige dieser Mädchen und Jungen sprachen ihre erschütternden Erlebnisse mit Rauschmitteln auf Tonband. BRAVO bringt ihre Geständnisse in diesem Report



Dieser Junge nennt sich Micky. Wie er wirklich heißt, verschweigen wir — damit er nicht von der Schule fliegt und zu Hause nicht noch mehr Ärger bekommt. Micky ist 16. Seit vier Jahren süchtig. Ihr werdet erfahren, warum



Seine Gitarre soll ihm helfen, die Drogen zu vergessen. Aber mit der Gitarre allein wird er es nicht schaffen. Micky braucht Liebe. Liebe und Verständnis, was er niemals hatte

Na, logisch, mit Hasch hab ich angefangen, hab ein paar Jahre gekifft wie irre. Das andere Zeug kam dazu: Trips einwerfen, also Tabletten und LSD fressen. Dann hab ich gefixt, hab mir O, das heißt Opium, in die Blutbahn geschossen.

Und dann saß ich da in so 'ner Kommune. Ich war total fertig, konnte und wollte nichts tun. Meine Eltern hatten keine Ahnung, wo ich überhaupt war. Ist doch Scheiße, sagte ich mir in lichten Momenten, hör auf mit dem Quatsch.

Aber als ein paar Dealer, also Händler, vorbeikamen, mit sagenhaftem Shit, da habe ich wieder gekifft. Jeden Tag, und mindestens drei Trips eingeworfen. Da war ich aber jedesmal auf'm Horror-Trip und wollte mich umbringen. Nur durch stundenlanges Bequatschen haben mich die anderen davon abbringen können.

Wir wurden dann aus der Wohnung rausgeworfen, verkrochen uns in einem Zelt draußen vor der Stadt, und da krachte ich zusammen. Endgültig. Mich brachten sie dann ins Krankenhaus. Leber und Magen kaputt, Kreislaufstörungen . . . ich war völlig im Eimer."

„Wie alt bist du?“

„Ich bin sechzehn.“

Uns hat es in der BRAVO-Redaktion vom Stuhl gehauen. Sechzehn! Da saß er uns gegenüber, langes, blondes Haar, dünn und blaß. Seine Blicke richteten sich starr auf einen Punkt.

Wir nennen ihn Micky. Wir wollen ihn schützen, und wir wollen — soweit wir nur können — ihm helfen. Ihm und vielleicht zehntausend anderen Jugendlichen, die heute in der Bundesrepublik, in Österreich und der Schweiz unter Drogeneinfluß stehen.

Die erste und wichtigste Hilfe heißt: Information. Es gibt kaum einen besseren Einblick in die Welt der Jugendlichen, die von den Drogen abhängig wurden, als Mickys Lebensbeichte:

FAMILIE: „Meine Mutter war achtzehn, als ich geboren wurde, mein Vater zwanzig. Da mußten sie heiraten. Ich war ein Rechenfehler, hat mein Vater zu mir gesagt. Mein Vater ist bei der Bundesbahn.

„Sind Sie frei,
Mademoiselle?“
2. Programm
Montag
4. Januar
18.40 Uhr

Auf dem Bildschirm steuert Denise Fabre ihr Taxi mit schlafwandlerischer Ruhe durch den Pariser Verkehr. Diese Sicherheit verdankt sie ihrem prominentesten Fahrgast:

Das hab' ich von Pierre Brice gelernt

Sie ist 28 Jahre, hat grüne Augen und trägt am liebsten Schwarz – Denise Fabre ist Frankreichs bekannteste Fernseh-Ansagerin. Jetzt kommt sie auch bei uns auf den Bildschirm. Regisseur Jean-Paul Le Chanois bot ihr 1969 die Rolle der Taxifahrerin Yvette in der Serie „Sind Sie frei, Mademoiselle?“ an. Denise war frei . . .

„Ich fühlte mich bei Pierre Brice gut aufgehoben“, erzählt Denise Fabre von ihrer Zusammenarbeit mit dem Film-Winnertou. „Ihm habe ich es zu verdanken, daß meine erste Serie ein Erfolg wurde“

Jedes Kind in Frankreich kennt ihr Gesicht. Denise Fabre sagt seit sieben Jahren das Programm des französischen Fernsehens ORTF an.

Seit dem 9. November ist ihr Gesicht auch in Deutschland zu sehen. Denise spielt die Hauptrolle der 13-teiligen Serie „Sind Sie frei, Mademoiselle?“, die bis Anfang Februar 1971 an jedem Montagabend um 18.40 Uhr vom ZDF ausgestrahlt wird. Als Taxifahrerin Yvette befördert sie die ungewöhnlichsten Fahrgäste kreuz und quer durch Paris.

Der „Fahrgast“, an den sich Denise am liebsten erinnert, war Pierre Brice. Das erzählte mir die dunkelhaarige Französin, als ich sie in ihrer Pariser Vier-Zimmer-Wohnung in der Rue Emile Allez besuchte: „Der Beginn der Dreharbeiten brachte viel Aufregung mit sich. Tagsüber spielte ich vor der Filmkamera die Yvette, abends mußte ich vor der TV-Kamera das Programm ansagen. Den ganzen Tag kribbelte ich vor Nervosität, weil ich ständig Angst hatte, meinen Ansagetermin zu verpassen. Pierre, der

in zwei Folgen der Serie mitspielte, hat als routinierter Schauspieler sofort gemerkt, daß ich nicht so gelöst war wie sonst. Nach dem ersten Drehtag lud er mich in ein kleines Bistro um die Ecke ein, wo er mir eine Stunde lang gut zuredete und Tips gab. Pierre hat es tatsächlich geschafft, mir meine Nervosität zu nehmen.“ Denise geriet regelrecht ins Schwärmen: „Das hat mir sehr geholfen. Ich brauchte ja Selbstbewußtsein für meine erste Rolle als Schauspielerin. Und dieses Selbstbewußtsein hat mir Pierre gegeben. Er ist ein wunderbarer Kollege. Ich habe viel von ihm gelernt.“

Viereinhalb Monate dauerten die Dreharbeiten. Es waren Monate, in denen die Karriere ihr privates Glück zerstörte. Am 19. Oktober wurde ihre Ehe mit dem Fernsehproduzenten Jean-Paul Carrère geschieden.

Heute kann Denise schon wieder lachen. „In meiner Serie brause ich ständig mit dem Wagen durch Paris“, schmunzelte sie mich an. „Privat dagegen fahre ich in dieser Stadt keinen einzigen Kilometer. Ich habe viel zu viel Angst und fahre lieber Taxi.“

Michael Bekler



WUMM – DAS IST MUSIK FÜR MICH

KANN MAN WOHL SAGEN, MAESTRO, DA STECKT MUSIK DRIN

PREMIERENSTUND HAT WUMM IM MUND

EIN JAMMER, DASS VERDI DAS NICHT MEHR MITERLEBEN KANN!

IHRE STIMME, LIEBSTE, WAR HEUT' SO KLAR, WIE DAS BIER IN MEINER HAND

SIE SCHMEICHELN MIR, SIE CHARMEUR, SIE!

SCHADE, DASS ICH NICHT SCHLUCKEN KANN

BIER, BIER NUR DU ALLEIN...

KOMM, OTHO, DU HAST DEINE SCHULDIGKEIT GETAN: PROST!

WIR SIND SO NATÜRLICH, SO REIN UND SO KLAR – PROST WUMMI!

Bier hat Wumm!

Eben drum:

PREMIERE MIT WUMM

Zum Ausschneiden und Sammeln **Lexikon der Film- und Fernsehstars** geht's weiter

Neue Leser können fehlende Teile dieses Lexikons (jüngste der Seitenzahlen) gegen Rückporto (20-Pfennig-Briefmarken) nachbestellen bei: Redaktion BRAVO & Menschen, Postfach 265, Kennwort: Film-Lexikon. Hier mit einer scharfen Schere an der schwarzen Linie entlang ausschneiden. Wichtig: in der Mitte nur fallen!



Stewart Granger



G Hitzkraft im islamischen Schahrajah und meiste sich dann zur Berufsfeuerwehr. In Auftritten der Feuerwehr-Laubhühner stand er zum ersten-mal als Schauspieler vor dem Publikum. Ein Freund verschaffte ihm in den römischen Studios einen Job als Stuntman. 1961 gab ihm Regisseur Tessier eine Rolle in dem Kolossal-Film „Massakra“. Giuliano spielte danach in „Die Titanen kommen“ und „Der Leopard“, mußte sich jedoch immer noch einen Teil seines Lebensunterhalts als Model für Fotomane verdienen. Erst als ihm 1964 ein gut-Berger Part in „Angstige“ angeboten wurde, kam auch der Erfolg. Schon im zweiten „Angstige“-Film spielte Gemma eine der Hauptrollen. Dann drehte er unter dem Pseudonym Montgomery Wood seinen ersten Western. „Eine Platte für Ringo“. Seitdem sah man ihn u. a. in „Ein Loch im Deltan“, „Adios Gringo“, „Ringo kehrt zurück“, „Arizona Colt“, „Rambo“, „Wanted“, „Der lange Tag der Rache“, „Der Tod mit doppeltem“, „Der Bastard“, „Amigo“, „Flib oder stift“, „Buliges Bier“ und „Als die Frauen noch Schwänze hatten“. Giuliano kehrt mit seiner früheren Sekretärin Natalia Roberti zusammen. Er hat mit ihr zwei Kinder: Giuliana ★ 1969 und Vera ★ 1970.

JAMES STEWART ★ 6. 5. 1913 London, England ist einer der großen alten Schauspieler des amerikanischen Films. Nach der Schule studierte Stewart am Epsom College in England eine Zeitlang Medizin. Er wanderte dann zu einem kleinen Theater in London ab und kam 1940 zum Film. Seine bekanntesten Filme sind: „So, this is London“, „Sabotage und Cleopatra“, „Seramische“, „Im Schatten der Krone“, „König Salomons Diamanten“, „Satan im Sattel“, „Kontingent Bhopal“, „Land der tausend Abenteuer“, „Die letzte Jagd“, „Überdies Blut“ und „Das Schloß im Schatten“. In den sechziger Jahren hatte er in der deutsche Film als Old Shurhand für die Karl-May-Filme „Die Schurhand“, „Der Diplomat“ und „Unter Geiern“. Außerdem spielte Granger in „Der Oehl schick seinen besten Mann“ und „Das Geheimnis der drei Dämonen“.

PETER ARNESS ★ 18. 3. 1925 Minneapolis, Minnesota, USA). Bruder von James Arness und Agenten-Chief „Jim Phelps“ in der TV-Spielfilms-Serie „Kobra, übernehmen Sie“, studierte an der Universität von Minnesota Schauspiel und Theaterwissenschaften. Er ging als Sprecher zum Rundfunk, drehte dann zwei Jahre lang in der amerikanischen Luftwaffe und drehte in Jahre 1950 seinen ersten Film „Rouge River“. Mit Streifen wie „Salvag 17“, „Im Tal des Verderbens“, „Gehirngewebe des Dschingis“, „Die Hand am Abzug“, „Schwarzer Freitag“, „Mit Leib und Seele“, „Die Nacht des Jägers“, „Die Schicht des Granens“, „Taufsteinmann“, „Ein Fremder in meinen Armen“ und „Unternehmen Syndikat“ erspielte er sich einen festen Platz unter den Stars von Hollywood. Höhepunkt seiner Karriere wurde jedoch die TV-Serie „Kobra“, in der er 1967 eine Hauptrolle übernahm.

JEAN VILAIN-MARRAIS ★ 11. 12. 1913 Genoung, Frankreich ging mit 19 nach Paris, um Schauspieler zu werden. Er arbeitete zunächst als Gold- und Hilfsarbeiter, um sich das Geld für den Schauspielunterricht zu verdienen. 1934 bekam Jean eine kleine Rolle in dem Film „Scandale“. Seine große Karriere begann, als er 1936 den Dichter und Bühnenautor Jean Cocteau kennenlernte, der von nun an für Marrais bedeutendsten Förderer wurde. Bekannteste Filme zählen „Der ewige Bann“, „Reise ohne Hoffnung“, „Orpheus“, „Der Graf von Monte Christo“, „Der Arzt und das Mädchen“, „Heil auf jungen Blüten“, „Das Königs beste Mann“, „Das Leben zu zweit“, „Mein Schwert für den König“, „Im Zeichen der Liebe“, „Die eiserne Maske“ und „Fantomas“.

DEAN MARIN ★ 7. 6. 1917 Steubenville, Ohio, USA), der nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Sänger ein Star ist, hat wieder Singen nach die Schauspielerei gelernt.

LEE MARVIN ★ 19. 2. 1924 New York City, USA), bummiger Westernheld und „Leutnant Ballinger“ in der erfolgreichen TV-Serie „Department M“, flog in seiner Jugend aus elf Schulen. kam 1943 zur amerikanischen Marineinfanterie, lag ab 1944 mit einer schweren Kriegsverwundung 13 Monate im Krankenhaus und schlug sich dann mit kleinen Jobs durch. Als Gehilfe eines Installateurs reparierte er bei einem kleinen Theater die Leuchten. Der Regisseur sah ihn und engagierte ihn als Ersatzmann für einen erkrankten Schauspieler. Lee blieb fortan beim Theater und hatte 1951 in der Broadway-Aufführung des Stücks „Billy Budd“ großen Erfolg. Im selben Jahr stand er neben Gary Cooper für den Film „You are in the Navy now“ erstmals vor der Kamera. Den Oberst spielte Lee dann in Filmen wie „Stadt in Angst“, „Nichts als ein Fremder“, „Mit der Welle in der Hand“, „Der Mann der Liberty Valance“ und „Das Narrenschiff“. „Inter-Billy Budd“ wurde Marvins 1954 in der Filmrolle eines stets angriffenen Cowboy in „Cat Ballou“. Er erhielt dafür den „Oscar“. Seitdem spielte er u. a. in „Das dreckige Dutzend“, „Die geflüchteten Vier“, „Westwärts zieht der Wind“ (in dem er die Titelrolle „Ward“ (in dem er die „Monte Walsh“ Lee ist geschieden. Er hat aus seiner Ehe vier Kinder (Christopher ★ 1953, Courtney ★ 1954, Cynthia ★ 1955, Claudia ★ 1956).



DEAN MARIN ★ 7. 6. 1917 Steubenville, Ohio, USA), der nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Sänger ein Star ist, hat wieder Singen nach die Schauspielerei gelernt.

DIE MARX-BROTHERS (GENARD ★ 1891, † 1961), Harpo (ARTHUR ★ 1893, † 1964), Zeppo (HEBERT ★ 1901) MARX, die vier-film-führenden Komiker des amerikanischen Films, sind echte Brüder und wurden als Kinder deutscher Einwanderer in New York geboren. Sie taten zunächst leider für sich als Stummfilm-Komiker auf und schlossen sich 1910 zu den „Four Marx Brothers“ zusammen. Ihre Filme darunter „The Cocoanuts“, „Animal Crackers“, „Monkey Business“, „Dick Soup“, „Night at the Opera“, „At the Circus“ und „Go West“ sind immer wieder im Fernsehen zu sehen.

MARIO GIROTTI (siehe Terence Hill)

34 BRAVO

MARIO GIROTTI (siehe Terence Hill)

MARIO GIROTTI (siehe Terence Hill)

MARIO GIROTTI (siehe Terence Hill)

MARIO GIROTTI (siehe Terence Hill)

MARIO GIROTTI (siehe Terence Hill)

51 BRAVO



Hart, rücksichtslos und dennoch liebenswert
— das ist der neue Fred Williams

Fred dreht jetzt ein Superding

„Rinaldo Rinaldini“ war sein erster großer Fernsehserienfolg. Die Serie „Duell zu dritt“, die im nächsten Jahr ins ZDF kommt, soll ihn übertreffen. Sie zeigt Fred Williams (32) in seinem Element: Als Gentleman, der eine Schwäche hat für krumme Sachen

Zack! Die rechte Faust von Erwin Strahl hat voll das Kinn von Fred Williams getroffen. Er wankt. Doch dann fängt er sich und streckt seinen Gegner mit einem kraftvollen linken Haken zu Boden...

Zwei Minuten später sitzt Fred mir in seiner Garderobe im „Studio Hamburg“ gegenüber. „Solche Szenen wie eben sind ganz nach meinem Geschmack“, schwärmt er. „Prügeln und schießen habe ich schließlich schon vor drei Jahren als Rinaldo Rinaldini gelernt“.

Prügeln und schießen muß Fred in allen 13 Folgen der TV-Serie „Duell zu dritt“, die in Venedig und Hamburg für das ZDF gedreht wird. Ich fra-

ge ihn nach seiner Rolle. „Ich spiele den Ex-Ganoven Jerry Hoover, der in Venedig seinen alten Freund Baker (Erwin Strahl) wiedertrifft. Baker ist dort Hoteldirektor. Wir planen einen großen Coup und verlieben uns gleichzeitig in eine geheimnisvolle Schriftstellerin (Vera Tschechowa), die in Bakers Hotel wohnt und mehr von unseren „Ganereien“ weiß, als wir ahnen!“

Was hat ihm an der Serie besonders Spaß gemacht?

Fred Williams: „Ich habe durchgesetzt, daß Jerry Hoover pausenlos Zigarillos rauchen muß. Ich selbst bin nämlich leidenschaftlicher Raucher. Und so wird meine tägliche Ration von der Produktion bezahlt.“ Karin Wichmann

Auch unser Freund Erwin Strahl gibt's mal Prügel: In einer Hotelhalle sind sich die beiden Ganoven Hoover (Fred Williams, links) und Baker (Erwin Strahl) in die Haare geraten. Es geht um Millionen



Fred Williams in seiner neuen Rolle: Scharfe Schüsse mit dem „Ballermann“

Eines Tages beginnt der Busen zu wachsen. Aber nicht nur der Busen.

Viele Mädchen fragen sich, wie sie wohl erkennen können, wann sie zum ersten Mal ihre Menstruation bekommen.

Doch soviel die Ärzte heute auch schon wissen, das genaue Datum werden sie einem nie sagen können. Aber das wird der Arzt einem jungen Mädchen sagen:

„Alle Veränderungen an und in Deinem Körper während der Entwicklungszeit werden von einer Drüse im Gehirn gesteuert. Diese Drüse arbeitet nicht nach einem zeitlich genau festgelegten Plan, sondern bei jedem Mädchen anders. Aber im allgemeinen ist es so, daß zuerst die Brust und die Härchen zwischen den Oberschenkeln wachsen. Etwas später sprießen dann die ersten Härchen unter den Achseln. Und einige Zeit später verläßt zum ersten Mal eine reife Eizelle einen der Eierstöcke. Danach gelangt Blut aus der Gebärmutter durch die Scheide nach außen. Diese Blutung, die von nun an etwa jeden Monat einmal kommt, nennt

man Menstruation, die Tage oder Regel.“

Wenn also ein Mädchen bemerkt, daß seine Brust sich langsam zu einem Busen entwickelt, dann sollte es alles über die Menstruation wissen und darauf auch praktisch vorbereitet sein.

Das ist heute viel einfacher als früher. Denn die Ärztinnen von der Dr. Carl Hahn KG haben jetzt ein „Erste-Regel-Set“ zusammengestellt. Dieses Set enthält alles, was ein Mädchen während der Regel braucht:

Binden, Monatshöschen, Tampons, flüssige Spezialseife und andere nützliche Dinge. Dazu gehört ein kleines Buch, in dem anschaulich beschrieben ist, wie es zur Menstruation kommt und wie man sich an diesen Tagen richtig verhält.

Dieses Erste-Regel-Set kostet DM 13,95. Vielleicht erhöhen die Eltern dafür das Taschengeld — wenn man ihnen schonend beibringt, daß sie schon bald eine erwachsene Tochter haben, die so etwas braucht.

HAHN
DR. CARL HAHN KG

Ein junges Mädchen wird auch entdecken, daß Härchen zwischen seinen Oberschenkeln wachsen, und daß seine Hüften sich runden.

In dieser Zeit entwickeln sich im Körper die Geschlechtsorgane:

Bald kommt die erste Menstruation.

Schon vor der ersten Regel kann jetzt jedes Mädchen alles über die Menstruation erfahren und alles ausprobieren, was man dafür braucht.

Mit dem Erste-Regel-Set.

Man bekommt dieses Set von der Dr. Carl Hahn KG, Abt. 2, 4 Düsseldorf,

wenn man DM 13,95 auf das Postscheckkonto Köln Nr. 9991 einzahlt.



Knallbunt und ein bißchen verrückt ist die BRAVO-Mode für Diskotheken und Beatekeller

DA MACHT DER BEAT-CLUB AUGEN!



Glänzende Stimmung
 garantieren diese duften Partyanzüge. Ihr Geheimnis: Die türkisfarbenen Maxikleider sind aus gelacktem Nylon. Die buntgemusterte offene Weste kann man auch zu passenden Hosen tragen. Der einteilige „Strampelanzug“ (Mitte), empfiehlt eine schlanke Figur



Ein kühler Schluck
 in den Tanzpausen bringt neuen Schwung und vielleicht einen kleinen Flirt von Drink zu Drink. Das Kleid (Mitte) wird mit einem offenen Wickelrock kombiniert. Im gleichen Muster (links) ein Maxi-Schlauchkleid und eine ärmellose lange Weste zum einteiligen Hosenanzug (rechts)



Chancen beim Tanz
 hat ein Mädchen in diesem gemusterten Hosenanzug mit dem lustigen Fransensrock. Übrigens: Auch schick als Schultertuch!

An einem duften Abend im Beatschuppen sind rosa Tanzkleider zu fein und alte braune Jeans zu gammelig. Zu Pop passen poppige Diskotheken-Kleider, in denen man auch im Halbdunkel nicht zu übersehen ist. Ob Rock oder Soul – Bewegungsfreiheit wird garantiert. Übrigens: Alles ist „Marke pflegeleicht“



Welcher Schritt zuerst?
 Zu zweit lernt sich ein neuer Tanz leichter. Die großflächig gemusterte Weste über dem weinroten Hosenanzug (rechts) paßt auch zu dem lustigen Partyanzug (links)



◀ Kleine Einlage
 als Disk-jockey gefällig? Das kurzärmelige Blüschen sitzt locker und garantiert Bewegungsfreiheit

Fotos: W. Heilemann; Modelle: Kollektionen Kaya Kayana

BRAVO-Filmroman

Kanonen für Cordoba

Er reitet durch die Hölle, um dem Teufel das Handwerk zu legen: In geheimer Mission macht Captain Rod Douglas (George Peppard) Jagd auf den Banditen-General Cordoba, der mit seinen Söldnern das Land verwüstet



Revolution in Mexiko. Der Bandit Cordoba nutzt die Stunde zu Plünderungszügen in die Südstaaten der USA. Sogar ein Militärtransport fällt ihm in die Hände. Da schicken die USA den Geheimdienstmann Rod Douglas mitten in Cordobas Lager. Sein Auftrag lautet, den Banditen zu fangen — tot oder lebendig. Der Film „Kanonen für Cordoba“ läuft jetzt im Kino



Agent Rod Douglas (George Peppard) ahnt noch nichts von dem gefährlichsten Auftrag seines Lebens: Während der mexikanische Banditenchef Cordoba seinen Angriff auf einen amerikanischen Militärzug plant, läßt Rod sich in einem mexikanischen Bad von Frauen verwöhnen

Bitte umblättern

Kanonen für Cordoba



2 Mit einer ganzen Armee rückt General Pershing aus den USA an, um Cordoba zu fangen, während Rod das Versteck des Banditen auskundschaftet. Pershing gerät in einen Hinterhalt. Cordoba erbeutet sechs große Kanonen



3 Der Banditenchef triumphiert nicht lange: zusammen mit Leonora (Giovanna Ralli), deren Familie von Cordoba ermordet worden ist, schleichen sich Rod und seine Leute in das Versteck der Banditenarmee. Cordobas Assistent Svedborg (Hans Meyer) schöpft auch nicht den geringsten Verdacht

4 Verrat: Rod (George Peppard) und die seinen werden von den Wachen Cordobas erkannt. Ein Kampf entbrennt, die Amerikaner entkommen. In der Nacht kehren sie über eine steile Felswand in das Bergversteck zurück. Donnernd fliegen die Beutekanonen der grausamen Banditen in die Luft



5 Cordoba fällt. Sein Tod macht aus den Banditen blindwütige, fanatische Killer. Im wilden Durcheinander findet auch Svedborg den Tod. Quer durch fremdes Land reitet Rod zurück. Zwei seiner Männer sind gefallen. Der müde Rest hat noch gefährliche Abenteuer zu bestehen



Anzeige

KANONEN FÜR CORDOBA

★ *Das Weihnachtsprogramm von United Artists* ★

In den Städten:

AACHEN - Bavaria
AUGSBURG - Thalia Großes Haus
BERLIN - City
BONN - Scala
DÜSSELDORF - Royal
ESSEN - Camera
FRANKFURT - Turmpalast
FREIBURG - Kamera
FÜRTH - Admiral
GÖTTINGEN - Eden
HEIDELBERG - Lux

KAISERSLAUTERN - Gloria
KASSEL - Cinema
KÖLN - Passage
LUDWIGSHAFEN - Filmpalast
LÜBECK - Zentral
MAINZ - Capitol
MÜNCHEN - Peterhof + Schiller
MÜNSTER - Apollo
NÜRNBERG - Hans Sachs + Atlantik
REGENSBURG - Bavaria
STUTTGART - Palast
WÜRZBURG - Corso I

United Artists
 Entertainment from
 Transamerica Corporation

Achtung, Mädchen und Jungen! BRAVO zeigt Euch, wie Ihr neue Freunde findet:

Schreibt mal nach Amerika!

Welches deutsche Mädchen möchte mit einem Boy in Los Angeles, Chicago oder New Orleans Brieffreundschaft schließen? Welcher deutsche Junge möchte gern Post von einem Girl aus New York, Miami, San Franzisko bekommen? Jetzt habt Ihr die große Chance: BRAVO und Amerikas größte Jugendzeitschrift TEEN wollen in einer gemeinsamen Aktion dabei helfen, daß sich junge Leute aus zwei Kontinenten näherkommen. Macht alle mit! Zweimal 30 Pfennig genügen, und Ihr seid dabei ...

Aktion
 Postfach
 Amerika

Diese acht
 Punkte
 müßt Ihr wissen

- Auf der nächsten Seite findet Ihr einen vorgedruckten Formbrief. Füllt ihn bitte aus
- Schickt den ausgefüllten Formbrief an BRAVO, 8 München 1, Postfach 265. Nicht vergessen: „Aktion Postfach Amerika“ auf den Umschlag schreiben
- Legt Eurem Brief einen mit 30 Pfennig frankierten und an Euch adressierten Umschlag bei
- Schreibt auf die linke untere Ecke dieses Umschlags in einen Kreis Euer Alter
- BRAVO schickt Eure Formbriefe zur TEEN-Redaktion nach Los Angeles. Gleichzeitig werden die von TEEN-Lesern ausgefüllten Formbriefe in die BRAVO-Redaktion nach München geschickt
- Während wir die amerikanischen Formbriefe in Eure voradressierten Umschläge verteilen, geschieht das gleiche mit Euren Formbriefen in Amerika. Dadurch bekommt Ihr bald Post von zwei neuen Brieffreunden
- Je eher Ihr die Formbriefe an uns abschickt, desto schneller werdet Ihr Antwort aus Übersee erhalten
- Einsendeschluß ist der 11. Januar 1971

Denkt daran: Jeder Brief bringt Euch zwei Freunde!

Lieber Brieffreund! Viele Grüße aus Deutschland.
Dear Pen Pal! Best regards from Germany.

Ich heiße und bin Jahre alt.
My name my age

Ich wurde am in geboren.
I was born in

Jetzt wohne ich in im Bundesland

Now I live in in the federal state

Ich bin Meter groß, habe Augen und Haar.
My size my eyes my hair

Ich habe noch Schwestern und Brüder.
I have sisters and brothers

Meine Hobbys sind

My hobbies

Meine Lieblingsfächer in der Schule sind

My favorite subjects in school

Das wäre mein Traumberuf:

The profession I dream of

Meine deutschen Lieblingsschauspieler und -sänger:

My favorite german actors and singers

Meine ausländischen Lieblingsschauspieler und -sänger:

My favorite foreign actors and singers

Meine Lieblings-Beatgruppen sind

My favorite musical groups

Wenn ich an die USA denke, interessiert mich am meisten:

Thinking about the USA, I'm mostly interested in

Ich hoffe, jetzt weißt Du schon einiges über mich. Ich warte voll Spannung auf Deine Antwort. Bitte schreib' bald! Auf Wiedersehen, Dein Pen Pal
Now you know something about me I hope. With excitement I'm looking forward to your answer. Please write soon!

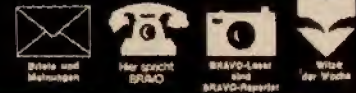
Aktion Postfach Amerika



Hier meine genaue Adresse:
This is my address:

Hallo BRAVO!

BRAVO-Leser, dies sind Eure Seiten! Wollt Ihr uns Eure Meinung sagen? Habt Ihr eine Frage an Euren Star? Wollt Ihr einen besonders guten Witz? Habt Ihr einen Star interviewt? Schreibt an BRAVO, 9 München 2, Augustenstraße 10, Kennwort „Hallo BRAVO“



Volker Lechtenbrink
erzählte BRAVO-
Leserin Michaela Gansau:

Ich habe Sehnsucht nach dem Wilden Westen

Berlin. In meinem Urlaub traf ich zufällig Volker Lechtenbrink und machte mit ihm ein Interview.

Frage: Volker, machst du bald wieder etwas im Fernsehen?

Volker: Etwas Neues ist noch nicht in Sicht. Ich spiele in nächster Zeit am Theater. Aber ab 4. Januar wird im Nachmittagsprogramm des Fernsehens die Serie „Alle meine Tiere“ wiederholt.

Frage: Hast du vor dem Auftritt Lampenfieber?

Volker: Immer! Meist vor der Premiere, nachher wird's etwas weniger. Aber ohne Lampenfieber geht's bei mir nicht.

Frage: Wie wurdest du bekannt?

Volker: Durch meine Rolle in dem Film „Die Brücke“. Ich war damals 15 Jahre alt.

Frage: Was für Musik magst du?

Volker: Klassische ebenso wie Popmusik. Meine Lieb-



Volker Lechtenbrink

linge sind die Beatles, die Stones, Harry Belafonte, Elvis Presley, Mozart, Vivaldi und Bach.

Frage: Was für ein Hobby hast du?

Volker: Zunächst einmal meinen Beruf und alles, was dazugehört! Außerdem schwimme ich sehr gern.

Frage: Würdest du deine Tochter Schauspielerin werden lassen?

Volker: Natürlich! Ich bin sogar fast sicher, daß sie es einmal wird — schließlich wächst sie in diesem Milieu auf.

Frage: Würdest du gern in einem Western spielen?

Volker: O ja, künstlerisch habe ich Sehnsucht nach dem Wilden Westen.

Michaela Gansau, Berlin
Honorar: 60 Mark

fördern. Findet Ihr nicht auch?

Wolfgang Mücke, Hameln

Der deutsche Beat: ein Stiefkind

Es gibt in Deutschland so viele gute Beat- und Underground-Bands (Rattles, Amon Düül, Petards, Lords, Birth Control, Wonder-land). Doch sie werden bei uns im Fernsehen und in den Zeitungen mehr als stiefmütterlich behandelt. Ich finde das schade. Was sagen die BRAVO-Leser dazu?

Wolfgang Bruhn, Berlin

BRAVO in Südafrika

Viele Grüße aus Südafrika! Ich lese BRAVO schon lange, auch meinen Klassenkameraden, die kein Deutsch können, muß ich es immer mitbringen. Sie schauen die Bilder an, und ich muß ihnen einige Artikel ins Englische übersetzen. BRAVO ist unter uns Deutschsprechenden oft Diskussions-Thema Nr. 1!

Sigrid Menzel,
Kapstadt (Südafrika)

Aufklärung muß sein!

Die Berichte von Dr. Romberg sind eine wichtige Ergänzung zur Aufklärung. Ich wurde zum Beispiel in der Schule modern aufgeklärt, trotzdem habe ich aus dieser Serie noch sehr viel dazulernen können.

Wilhelm Weis,
Westerwanna

Es ist doch die natürlichste Sache der Welt, über alle Dinge, die unseren Körper betreffen, zu sprechen. Viele werden doch überhaupt nicht aufgeklärt, und für sie sind die BRAVO-Serien doppelt wichtig.

Astrid H., München

Das Gute an Eurer Aufklärungs-Serie ist, daß nicht stur beschrieben wird, sondern alles mit Beispielen erläutert wird. So kann man sich viel besser in die Lage des Betroffenen versetzen.

Edeltraud Schmalstieg,
Salzgitter

Witze der Woche



Otto will in der Küche die Füße baden. Vorsichtig steckt er seinen Zeh in die Wasserschüssel. Sofort brüllt er: „Emma, Emma!“ Entsetzt kommt seine Frau in die Küche gelaufen. Otto flucht: „Das gleiche wie im vorigen Jahr, das Wasser ist viel zu heiß!“

Edith Kreuzer,
Wolkshausen
Honorar: 20 Mark

„Warum willst du dich denn von deiner Frau scheiden lassen?“ — „Ach, die treibt sich zuviel in Wirtshäusern herum.“

„Was, trinkt sie?“ — „Nein, sie sucht mich immer.“

Sigrid Becker, Opladen
Honorar: 20 Mark

Zu Weihnachten bekommen zwei Brüder einen Schlit-

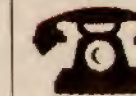
ten. Als sie ihn im ersten Schnee ausprobieren wollen, mahnt die Mutter: „Fritzl, du wechselst dich aber auch immer schön ab mit deinem jüngeren Bruder!“ — „Selbstverständlich“, sagt er, „ich rase den Berg hinunter und er fährt dann wieder hinauf.“

Barbara Frei,
Mellingen (Schweiz)
Honorar: 20 Mark

Eine Elefanten-Mannschaft spielt gegen eine Mäuse-Mannschaft Fußball. Im Gewühle tritt ein Elefant eine gegnerische Maus einen halben Meter tief in die Erde. Als die Maus sich endlich freigebeudelt hat, entschuldigt er sich bei ihr. Darauf die Maus: „Macht nichts, hätte mir ja auch passieren können.“

Heidi Keil, Recklinghausen
Honorar: 20 Mark

Hier spricht BRAVO



In der Weihnachtszeit kommen sie wieder: die Briefe, die Geschenke, die vielen, vielen guten Wünsche zum Jahreswechsel.

Die Absender seid Ihr — unsere Leser. Die Empfänger sind wir — die Leute von BRAVO. Ihr dürft versichert sein, daß Eure kleinen Aufmerksamkeiten uns alle erfreuen, ganz besonders aber erfreuen sie Harry Fix. Zwei Drütel aller Zuschriften adressiert Ihr ohnehin von vornherein an ihn und seine Rubrik „Harry Fix antwortet...“ (in diesem Heft auf Seite 49).

Knapp, herzlich und zuweilen etwas schnodderig beantwortet er Eure Fragen aus der Welt der Stars. Nie ist er um eine Antwort verlegen. Er schlichtet Wetten, schafft Kontakte, hat die neuesten Tips für heiße Autogrammadressen. Aber das Wichtigste: Harry ist in der Redaktion so etwas wie ein Barometer. Er notiert Eure Wünsche nach neuen Stars, neuen Berichten, neuen Farbfotos. Von den 4000 Briefen, die er jeden

Monat erhält, beantwortet Harry nur einen Bruchteil im Heft — alle anderen Leser bekommen ihre Antwort per Brief nach Hause.

Wir sind alle zusammen mächtig stolz auf Harry Fix. Seine Seite ist die einzige Rubrik, die seit der Gründung von BRAVO unverändert beibehalten wurde. Gibt es einen besseren Vertrauensbeweis?

„Du bist für mich zu einem richtigen Freund geworden“, schrieb neulich ein 15jähriger Augsburger, dem Harry kurz zuvor eine Reihe von Fragen beantwortet hatte. Viele andere schreiben: „Lieber Harry, schicke uns ein Foto mit Autogramm von Dir.“ Hier muß Harry passen. Er schreibt zurück: „Bitte bedenkt, daß ich kein Star bin. Viel lieber möchte ich Euch ein guter Kumpel sein — und das kann ich nicht, wenn ich mich wie ein Star benehme.“

So viel zu diesem Thema. Und jetzt wünschen Harry und wir anderen Euch ein glückliches neues Jahr! Bis zum nächstenmal, Eure BRAVO-Redaktion

Sprechstunde bei Dr. Jochen Sommer: Was Dich

Ein Mann von heute spricht mit den BRAVO-Lesern über ihre Probleme. Dr. Sommer ist Leiter einer Jugend-Beratungsstelle. Schreibt ihm

Bin ich ein Schuft, weil ich eine reiche Frau liebe?

Jürgen, 16, aus der Umgebung von Aachen schreibt:

Mein schlechtes Gewissen quält mich, weil ich intime Beziehungen mit einer 28-jährigen, geschiedenen Frau habe. Sie ist große Klasse, auch in der Liebe. An Heirat denken wir nicht, und Angst vor Folgen brauche ich nicht zu haben, weil sie die Pille nimmt.

Sie hat ein Auto und möchte mit mir zusammen Urlaub machen. Trotzdem komme ich mir vor wie ein Schuft, weil ich glaube, sie auszunutzen.

Aber immer wieder zieht es mich zu ihr hin.

Dr. Sommer antwortet Jürgen:

Du wehrst Dich gegen diese Verbindung, weißt aber nicht genau, warum. Eine solche Frau kann Dir mehr bieten als eine gleichaltrige Freundin. Allerdings kannst Du ihr nicht das bedeuten, was Du einem Mädchen als Freund und Kamerad wert sein könntest. In der Hauptsache bindet Euch das Sexuelle, und das ist Dir wieder zu wenig.

Du wärest lieber ein gleichberechtigter Freund, wirst aber als Bettgenosse betrachtet. Was Du bei ihr gelernt hast, war Sex, keine Liebe. Und im Sex ist sie so perfekt, daß Du Dir gar nicht mehr vorstellen kannst, an einer harmlosen Liebelei mit einem Mädchen Freude zu haben. So, als wenn Du von Whisky auf Cola umsteigen würdest.

Deshalb wird es schwierig für Dich sein, Deine persönliche Freiheit zurückzufinden. Allein kannst Du das nicht schaffen, denn Du bist völlig von ihr beeinflusst. Diese Verführung ist so groß, daß Deine Entwicklung zu einem unabhängigen Mann in Gefahr ist.

Es ist dringend notwendig, daß Du darüber mit einem Lebensberater sprichst: Ruf in Aachen die Telefon-Nr. 2 63 11 (Beratungsstelle, Holzgraben 13-15) an. Dort hilft man Dir vertraulich und kostenlos, Dein Problem zu lösen.

Bin ich wirklich seine Freundin?

Ruth, 13, aus Gelsenkirchen schreibt:

Gerade bin ich 13 geworden, trotzdem habe ich schon einen Freund. Er sagt mir auch, daß ich seine Freundin wäre. Aber manchmal zweifle ich daran. Denn kürzlich meinte er, daß er eigentlich auch ohne Mädchen auskäme.

Dann habe ich wieder Hemmungen und sage mir, ich bilde mir nur ein, daß er mein Freund ist. Und schließlich weiß ich gar nicht mehr, woran ich eigentlich bin.

Dr. Sommer antwortet Ruth:

Mit dem ersten Freund kommen auch die ersten Probleme. Du wolltest ihn als Freund, und er mochte Dich. Aber er kommt auch ohne Dich aus. Und das ist Dir unverständlich. Aber wenn er glaubt, ohne Mädchen auszukommen, ist das seine Sache. Du dagegen möchtest gern einen festen Freund haben und dessen feste Freundin sein.

Aber ein Punkt macht Dein

Problem besonders schwierig: Du stellst Dir unter „Freund“ oder „Freundin“ zu viel vor. Als wenn es dasselbe wäre wie „Ich bin dein und du bist mein!“ Freundschaft ist doch kein Heiratsversprechen!

Du hättest den Jungen gern sofort ganz sicher für Dich, aber er will das nicht. Dadurch läßt Du Dich unsicher machen.

Ihr beide seid ganz in Ordnung. Er ist mutig, daß er Dir ehrlich über sich Bescheid sagt. Und Du schwärmst auch nicht einfach drauflos, sondern weißt genau, wen Du willst: Du redest mit ihm und denkst darüber nach. Es ist ganz selbstverständlich, daß Du Dich nach Bekanntschaften mit Jungen sehnst.

Such aber nicht sofort nach einem festen Freund. Es geht viel besser, wenn Du auch lose Bekanntschaften für interessant hältst. Auf den Titel „Freund“ oder „Freundin“ kommt es nicht so sehr an, sondern mehr darauf, daß Ihr Euch versteht.

Weil ich einsam bin, möchte ich in ein Internat

Gertrud, 14, aus Ostfriesland schreibt:

Für mein Leben gern möchte ich in ein Internat, auch wenn ich dort streng erzogen würde. Ich komme nämlich beim Rechnen einfach nicht mit.

Außerdem ist es hier so einsam, und ich mag das Landleben gar nicht.

Meine Eltern würden das nie

bewegt...

Sorgen und Probleme. — er hilft auch Euch

verstehen, ich soll zu Hause helfen. Sie hätten sowieso auch kein Geld für ein Internat.

Dr. Sommer antwortet Gertrud:

Du möchtest, daß Dir das Leben mehr Abwechslung bietet. Dieser Wunsch ist berechtigt. Mehr noch, jeder Jugendliche hat sogar Anspruch darauf, so gut und so viel wie möglich zu lernen.

Wenn sich Lernschwierigkeiten zeigen, muß er Hilfe bekommen, so daß jeder seinen Gaben entsprechend die bestmögliche Ausbildung erhält.

Aber um eine Begabung voll ausschöpfen zu können, muß man sich auch wohlfühlen. Und da hapert es bei Dir. Unter Umständen können Deine Rechen-schwierigkeiten der Grund dafür sein. Du wünschst Dich jetzt einfach weit weg von zu Hause, es geht bei Dir also nicht nur um das Schulproblem.

Ob und wie beides zusammenhängt, damit befaßt sich ernsthaft jede Erziehungsberatungsstelle. Die würde Dir auch eine schriftliche Beurteilung über Dich geben. Mit einem solchen Attest brauchte ein Internatsaufenthalt nicht privat bezahlt zu werden. Aber Internate für Hauptschüler sind schwieriger zu finden als für Ober- und Realschüler.

Anders ist es, wenn Du die Hauptschule abgeschlossen hast, dann hast Du viel mehr Möglichkeiten, Dich auswärts weiterzubilden. Z. B. in bestimmten Heimschulen wie Pflegevorschulen oder Berufsfindungsjahr. Dort wird jungen Menschen wie Dir der Bildungsaufstieg ermöglicht. Darüber weiß die Berufsberatung beim Arbeitsamt genau Bescheid.

Es gibt also verschiedene Wege, Deinen Wunsch zu erfüllen. Dazu brauchst Du aber fachliche Auskunft. Und die erhältst Du, wenn Du deswegen in Emden,

Osterstraße 45, Telefon 2 36 92, anrufst. Ich habe mich erkundigt, dort arbeiten Jugend- und Berufsberater zusammen.

Seine dunklen zärtlichen Augen kann ich nicht vergessen

Ursula, 14, ohne Ortsangabe schreibt:

Kürzlich fuhr ich mit dem Rad zum Sportplatz. Da sah ich zwei Jungen mit langen Haaren und Bart. Einer lachte mich an, winkte und rief, ich sollte mal kommen. Aber ich fuhr vorbei. Wie immer, wenn man mir was nachruft.

Aber zu Hause vor dem Einschlafen sah ich den Jungen wieder vor mir: seine zärtlichen dunklen Augen und sein Lachen. Ich kann ihn nicht vergessen.

Dabei habe ich einen Boy, der lieb und zärtlich zu mir ist. Aber seitdem ich den anderen gesehen habe, weiß ich über meine Gefühle nicht mehr Bescheid.

Dr. Sommer antwortet Ursula:

Du bist ganz durcheinander, nur weil ein fremder Junge dich angelacht und Dir etwas zugerufen hat. Es ist nicht nur dieser Fremde, der Dich nicht mehr losläßt, sondern die Verlockung zu Abenteuer, unbekanntem Neuen, ein Hauch von Risiko. Das ist aufregender und anders als das, was Du sonst mit einem netten Freund erlebst.

Dieses Erlebnis hat Wünsche

in Dir wachgerufen, die schon in Dir waren, nur verborgen. Du möchtest auch einmal andere kennenlernen, flirtet, etwas Kribbelndes erleben. Dagegen kommt Dir eine verlässliche Freundschaft schon spießig vor. Aber an Abwechslung zu denken, ist nicht dasselbe wie untreu zu sein.

Du hast in diesem Jungen Deinen Idealtyp gesehen, obwohl er es vielleicht gar nicht ist. Aber bald wird Dir ein solcher Schwarm nicht mehr genügen, denn Deine Unruhe wächst. Sicher wirst Du bald nicht nur einen Idealtyp haben, sondern auch andere Jungen kennenlernen wollen.

Eine einzige Verbindung reicht nie aus, die vielen eigenen Wünsche zu erfüllen. In jeder Entwicklungsstufe hat man andere Vorstellungen vom Partner. Bestimmte Dinge erlebt man besser nur in Gedanken, denn es gibt Erlebnisse, die zwar reizvoll sind, aber auch problematisch. z. B. sich unvermittelt mit Fremden einzulassen. Und genau damit schlägst Du Dich innerlich herum.

Du brauchst weder ein Gammelmädchen noch eine brave Schülerin zu sein. Dazwischen gibt es viele Möglichkeiten und eine Menge Spielraum, Freundschaften zu erleben.

Die Anschrift von Dr. Jochen Sommer: Redaktion BRAVO, 8 München 2, Augustenstraße 10

Anfragen, die für alle Leser interessant oder wichtig sind, beantwortet Dr. Sommer in BRAVO. Anonyme Briefe können nur von Fall zu Fall veröffentlicht werden. Alle anderen Briefe werden von Dr. Sommer privat beantwortet. Habt aber bitte etwas Geduld. Die Beratung durch Dr. Sommer ist selbstverständlich kostenlos.

Deine Sterne für die Woche vom 2. — 8. 1. 71

WIDDER
Einige Glückspilze erleben Tolles auf Partys, beim Wintersport oder in einer neuen Clique. — Ehrgeizige machen im Beruf gute Fortschritte. Beste Chancen: 5. 1.

STIER
Nur etwas Geduld — durch ständiges Erinnern lockerst Du den Widerstand, den jemand Deinen Plänen entgegensetzt. Fleiß zahlt sich aus! Beste Chancen: 3. 1.

ZWILLINGE
Eine zauberhafte Woche für Verliebte kündigt sich an. Tüchtige können im Beruf einen Sprung nach vorn machen. Immer Ruhe bewahren! Beste Chancen: 8. 1.

KREBS
Ab Mittwoch ergibt sich Gelegenheit, eine neue Liebe zu vertiefen. Auch eine eingefrorene Beziehung kannst Du jetzt brieflich auftauen. Beste Chancen: 7. 1.

LÖWE
Dem starken Hang zur Faulheit solltest Du jetzt nicht nachgeben, sonst erlebst Du eine Bauchlandung. Ertedige wichtige Dinge am Dienstag. Beste Chancen: 5. 1.

JUNGFRAU
Zwischen Montag und Donnerstag kannst Du jemanden ganz für Dich allein erobern. Auch sonst sammelst Du in den nächsten Tagen Punkte. Beste Chancen: 7. 1.

WAAGE
Wenn Dich am Montag jemand unsanft „anrempt“, nicht gleich die beleidigte Leberwurst spielen. Es ist nicht so gemeint. — Ein Brief kommt. Beste Chancen: 8. 1.

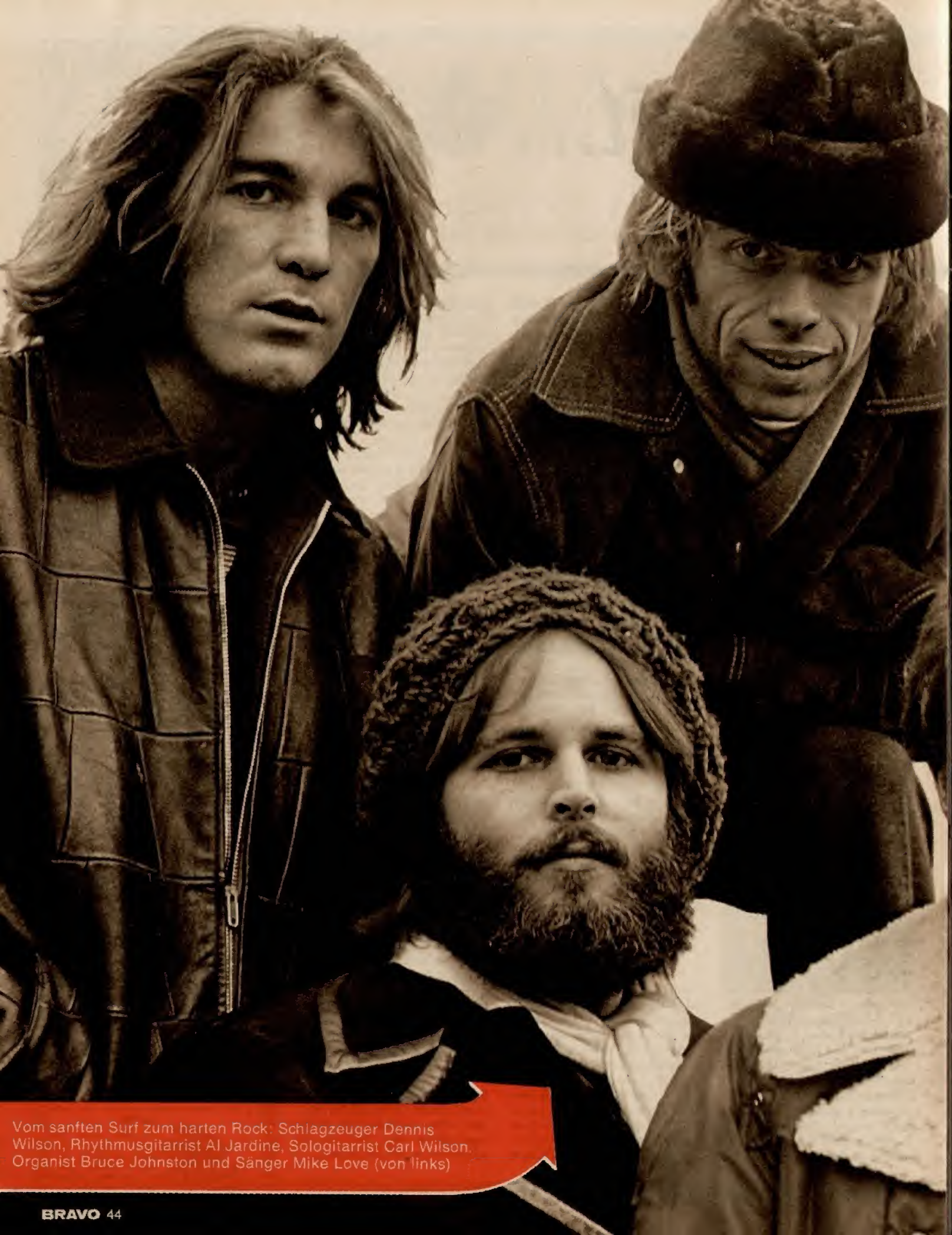
SKORPION
Im Beruf kannst Du Dir jetzt durch eine Sonderleistung Anerkennung holen. Auch in puncto Flirts sind die Möglichkeiten gut wie nie. Beste Chancen: 3. 1.

SCHÜTZE
Wer von einer Begegnung mit „ihm“/„ihr“ träumt, aufpassen! Ab Dienstag ergeben sich mehrere Gelegenheiten. Einige machen einen Gewinn. Beste Chancen: 7. 1.

STEINBOCK
Ein Glücks-Rendezvous am Mittwoch ist nur eine von mehreren Überraschungen dieser Woche. Jemand schlägt Dir einen guten Handel vor. Beste Chancen: 7. 1.

WASSERMANN
Es kann sein, daß nicht alles nach Wunsch und Plan geht. Vor allem im Beruf liegt ein kleiner Ärger in der Luft. Dafür privates Glück! Beste Chancen: 8. 1.

FISCHE
Eine recht „sonnige“ Woche kündigt sich an. Ertedige wichtige Dinge jetzt. Bei den meisten: „heiße“ Liebe und ein zärtliches Rendezvous! Beste Chancen: 3. 1.



Die Beach Boys haben ihre Wellenbretter in die Ecke gestellt – ihr neues Motto heißt:

Heißer Rock mit 1000 Pferdestärken

Zwei Jahre lang waren die Beach Boys wie verschollen. In Pop-Kreisen munkelte man von Trennung der fünf kalifornischen Strandjungen. Jetzt tauchen sie plötzlich wieder auf. Auf ihrer Englandtournee überraschten sie mit einem völlig neuen Sound. BRAVO erfuhr in Manchester, warum die Beach Boys dem Surf ade gesagt haben und sich dem Rock verschrieben haben

Müde und abgespannt vom achtstündigen Flug über den Atlantik sitzen mir die Beach Boys in der Empfangshalle des Midland-Hotels in Manchester gegenüber. Nach zwei Jahren „Atempause“ versuchen die fünf Strandjungen mit einer großen Englandtournee ihr Comeback. Mit dem Aussehen der Beach Boys aus „Good Vibrations“-Zeiten haben die fünf Typen in den roten Ledersesseln allerdings kaum noch etwas gemeinsam.

Leadsänger Mike Love hat sich mit seinem 35 Zentimeter langen, rotblonden Vollbart am augenfälligsten verändert. Grinsend schiebt er seinen vergammelten Cowboyhut in den Nacken: „Da staunst du, was? Weißt du, eines Tages hatten wir alle die ewige Masche vom Wellenreiten gründlich satt. Unser ganzer Lebensstil hat sich in den letzten beiden Jahren grundlegend geändert – genauso wie unsere Musik.“

„Stimmt genau“, sagt Baßgitarist Bruce Johnston, der jetzt einen Schnäuzbart trägt. Und entschieden erklärt er:

„Der Surf-Sound ist für uns gestorben, jetzt reiten wir auf der Rock-Welle!“ Der 26jährige Bruce hat zu Hause in Kalifornien seit kurzem ein neues, gefährliches Hobby: Dragsterrennen. Dragster sind über 1000 PS starke Rennwagen, die über eine Viertelmeile (ca. 400 Meter) auf mehr als 300 Stundenkilometer beschleunigt werden.

Auch Schlagzeuger Dennis Wilson (26) hat sich privat dem Motorsport verschrieben. Er hat das Wellenbrett mit einer Harley-Davidson, dem schwersten Motorrad der Welt, vertauscht und reitet jetzt oft tagelang über die einsamsten Highways.

Auf die Frage nach Brian Wilson, dem Bandleader und Komponisten der Gruppe, macht Sologitarist Carl Wilson (24) ein trauriges Gesicht. „Brian wollte die Tournee unbedingt mitmachen. Aber sein Gehörleiden ist jetzt so schlimm, daß er fast taub ist“, meint der vollbärtige Carl bedrückt.

„Es ist sowieso am besten, du vergißt die früheren Beach Boys völlig – denn es gibt sie nicht mehr“, sagt Al Jardine, der Rhythmusgitarist ernsthaft. Nachdenklich zupft er an seinen schulterlangen Haaren. „Unsere Fans allein werden nun entscheiden, ob unser neuer Weg richtig ist!“

K. E. Siegfried

Foto: G. Piltz

Vom sanften Surf zum harten Rock: Schlagzeuger Dennis Wilson, Rhythmusgitarist Al Jardine, Sologitarist Carl Wilson, Organist Bruce Johnston und Sänger Mike Love (von links)



Als Tina mit ihren Kolleginnen Elfie und Susi zur Berufsschule ging, sah sie den Verdächtigen wieder

Plötzlich sah sich Tina in der Falle. In der Umkleidekabine hielt sie der fremde Mann fest

Der tolle
BRAVO-Roman von
Marie Louise Fischer

Mädchen mit 15

Entlarvt Tina den gefährlichen Kaufhausdieb?

Das erste Lehrjahr als Verkäuferin, das Tina mit anderen Mädchen und Jungen im Kaufhaus Meyer erlebte, war ungewöhnlich turbulent. Erst dieses skandalöse Liebesspiel mit Ralf im Aufzug. Und dann Tinas bittere Enttäuschung. Sie erfuhr, daß Ralf eine feste Freundin hatte. Aber sie wußte noch nicht, wer ihre schärfste Rivalin war: ihre eigene Chefin, Inge Niehaus. Es gab für Tina auch noch andere aufregende Zwischenfälle. Schon ein paarmal fiel ihr unter den Kunden ein junger dufter Typ auf, der sich verdächtig in der Abteilung Damenoberbekleidung rumtrieb. Sie glaubte, in ihm einen gesuchten Kaufhausdieb entdeckt zu haben. Mutig sprach sie ihn an

Der junge Mann reagierte blitzschnell. Er packte Tina bei den Schultern, wirbelte sie herum, so daß sie jetzt in der Umkleidekabine stand.

„Vielleicht wollte ich Sie hier hereinlocken“, behauptete er.

Tina blieb fast die Luft weg. „Ach, Quatsch“, sagte sie, doch ihre Stimme klang reichlich unsicher. Sie versuchte, an dem Fremden vorbei aus der Kabine zu schlüpfen, aber er verstellte ihr den Weg. Eigentlich hätte Tina sich das denken können.

„Ziemlich unvorsichtig von

Ihnen das Ganze“, spottete er, „ich könnte jetzt diese Situation ganz schön ausnützen.“

„Gleich schreie ich!“ drohte Tina. Aber sie war gar nicht sicher, ob sie es tun würde.

„Das werden Sie schön bleibenlassen“, bestimmte er und zog den Vorhang zum Gang zu.

Tina wich bis in die äußerste Ecke zurück. „Was wollen Sie von mir?“

„Warum sind Sie mir nachgelaufen?“

„Nur so“, sagte Tina und wußte im gleichen Augenblick, daß sich das reichlich doof anhörte.

„Los, 'raus mit der Sprache!“ drängte er.

„Sie sind mir aufgefallen!“ sagte Tina nach einigem Zögern.

Er kam einen Schritt näher und blickte sie lächelnd an. „Ich bin also Ihr Typ?“

„Ich würde niemals meinem Typ nachlaufen“, erklärte sie.

Er lachte und sah gleich noch viel netter aus. „Das ist ein Grundsatz, an den Sie sich halten sollten.“

„Das mach' ich schon, nur keine Sorge“, gab sie schnippisch zurück.

Er stemmte die Fäuste links

und rechts neben ihrem Kopf gegen die Wand. Sein markantes Gesicht war dem ihren sehr nahe. „Wie sind Sie mir auf die Spur gekommen?“

Tina fand, daß dies beinahe ein Geständnis war.

„Weil Herren in den Kabinen der Damenoberbekleidung nichts zu suchen haben!“ Tina tat überlegen.

„Ach so!“ Seine Stimme klang erleichtert. Er nahm seine Hände runter. „Ist das alles?“

„Ja“, behauptete sie. Warum sollte sie ihm auch auf die Nase binden, daß sein Benehmen ihr



Eifersüchtig beobachtete Otto aus dem Hintergrund, was seine Freundin Elfie mit dem Kunden trieb, der wie ein Playboy wirkte

schon vorher verdächtig erschienen war.

Sie wollte an ihm vorbeischlüpfen, aber wieder war er schneller. Er trat einen Schritt zur Seite, und sie prallte gegen ihn. Nur eine Sekunde dauerte die Berührung, dann hatte sie ihr Gleichgewicht wiedergefunden.

Aber sie spürte, wie ihr die Knie weich wurden. Es war fast so aufregend wie mit Ralf Wells im Lift. Damals war sie verliebt gewesen, und diesmal hatte sie Angst vor dem Mann. Sonderbar, daß ihre Erregung fast die gleiche war.

Auch er schien etwas Ähnliches zu empfinden, denn seine Stimme klang rau, als er sagte: „Ich habe aber doch etwas gesucht, das heißt jemanden. Eine Dame, die sich ein Kostüm kaufen wollte.“

„Ihre Frau?“ fragte sie spontan.

Er lächelte. „Nein, meine Mutter.“

„Aber auch in dem Fall hätten Sie nicht auf eigene Faust in die Kabinen gehen dürfen“, sagte Tina. „Sie hätten sich an eine der Verkäuferinnen wenden müssen.“

„Was ich hiermit tue.“ Er verbeugte sich leicht. „Würden Sie so freundlich sein und in den anderen Kabinen nach meiner Mutter suchen? Ich warte hier.“ Er gab ihr den Weg frei.

Eine Sekunde zögerte sie noch, die Gelegenheit wahrzunehmen, denn sie fürchtete eine Falle. Erst als er den Vorhang aufzog, stürzte sie in den Gang hinaus.

Ihr war ganz komisch zumute, ein bißchen schwindelig und flau im Magen. Es dauerte ein paar Minuten, bis sie wieder klar denken konnte. Dann machte sie sich auf die Suche nach der Dame. Aber sie fand keine ältere Dame, die ein Kostüm anpro-

bierte. Tina wurde stocksauer. Als sie in die Kabine zurückkehrte, war sie leer. Der verdächtige Mann war verschwunden.

★

Beim Mittagessen in der Kantine erzählte Tina ihrer Kollegin Susi Römer von der sonderbaren Begegnung.

„Hast du das Fräulein Niehaus gemeldet?“ fragte Susi.

„Nein, was hätte ich ihr denn sagen sollen? Er hat ja nichts getan.“

„Ja, weil du ihn entdeckt hast, bevor er etwas anstellen konnte.“ Susi stocherte auf ihrem Teller herum. „Schon wieder Linsen,

Mit sieben Spielfilmen wird das „Kino auf dem Bildschirm“ ausgezeichnet bedient, vier Abenteuer-Stories, drei Shows, zwei Western und zwei Krimis liefern Musik und knisternde Spannung

BRAVO TELETIPS

Für die Fernsehwoche vom 2. bis 8. Januar 1971

TV-Blitzlichter der Woche

- Am Samstag um 15.30 Uhr im 2. Programm: Der Spielfilm „Der Triumph der Musketiere“
- Am Samstag um 20.15 Uhr im 2. Programm: Joachim Fuchsberger in dem Thriller „Heißer Sand“
- Am Montag um 17.35 Uhr im 2. Programm: Adriano Celentano und Josef Laufer in „Unsere kleine Show“

Hier schreiben TV-Stars für BRAVO. Heute Rolf Harris über die neue

„Rolf Harris-Show“

Ich freue mich, daß ich am Freitag um 21.15 Uhr mit meiner 50-Minuten-Show zum erstenmal zu Euch kommen darf. (Auf den britischen Bildschirmen bin ich als Show-Master schon seit vier

Jahren Stammgast!) Ich höre Euch schon fragen: „Wer ist dieser Harris?“ Nun, ganz kurz: Ich bin genau 40 Jahre alt, stamme aus Perth in Australien, bin 1,80 Meter groß und wollte ursprünglich Maler werden, sattelte aber bald auf Entertainer (Unterhalter) um. Ich habe schon Platten in 17 Sprachen besungen. In der TV-Show bin ich natürlich nicht allein. In allen 13 Folgen, die das ZDF drehen ließ, sind die Schwedin Bibi Johns und der 30köpfige Chor „Young Generation“ aus England immer mit von der Partie. Ebenso habe ich in jeder Sendung meine „Spezial-Mini-Orgel“ dabei. Sie ist 15 cm lang, wiegt nur 250 Gramm und gibt, wenn man sie mit einem Stäbchen beklopft, elektronische Töne von sich. Auf diesem Instrument kann jeder spielen. Sogar ich. Natürlich habe ich in jeder Folge auch Top-Pop-Stars an meiner Seite. Am ersten Abend singen Cilla Black und Charles Aznavour. Das wär's. Jetzt habe ich bis zu unserer ersten Begegnung Lampenfieber.

Herzlichst Euer Rolf



Aus der neuen Serie »Tarzan«

Wettkampf um Jais Leben

Samstag, 17.45 Uhr, 2. Progr. Tarzan ist — nach einem längeren Aufenthalt in einer US-Großstadt — wieder in den Urwald zurückgekehrt. Er wohnt mit seinem kleinen Freund Jai — einem Jungen, der als einziger einen Flugzeug-Absturz überlebte — und seiner Schimpansin Cheetah in einem Baumhaus. Da wird Jai eines Tages von einer giftigen Spinne, einer sogenannten Schwarzen Witwe, gebissen. Nur ein ganz bestimmtes Serum kann ihn retten. Jetzt beginnt Tarzans verbissener Wettkampf mit dem Tod...
● Die Mainzelmännchen haben 42 Folgen dieser amerikanischen „Tarzan“-Serie gekauft. Den Tarzan spielt Ron Ely



Der neue Tarzan: Ron Ely

Aus der Serie »Der Kommissar«

Der Moormörder



Kommissar Keller (Erik Ode) hat den Moormörder falsch eingeschätzt

Freitag, 20.15 Uhr, 2. Progr. Zufällig finden Spaziergänger am Rande eines einsamen Moors eine weibliche Leiche. Kommissar Keller nimmt mit seinen Assistenten den Tatort unter die Lupe. Alles Suchen bleibt ergebnislos. Der Kommissar aber läßt sich nicht entmutigen. Mit unermüdlicher Geduld fügt er Glied um Glied zur Indizienkette. Da schlägt der unheimliche Moormörder wieder zu und wirft Kellers Berechnungen über den Haufen.
● Das ist Kommissar Keller noch nie passiert: Seine Mord-Theorie fällt plötzlich wie ein Kartenhaus in sich zusammen...



Todesfallen für Captain Greer (Tige Andrews)

Aus der Serie »Twen-Police«

Der Feind im Dunkeln

Freitag, 21.30 Uhr, 1. Progr.

Seit der junge Clay Lynch das Gefängnis verließ, hat er nur einen Gedanken: Captain Greer muß sterben! Zuerst explodiert ein Zeitzünder an Greers Garage. Dann entgeht der Captain bei einem Verkehrsunfall nur um Haaresbreite dem Tod. Die Twen-Polizisten versuchen aus Clay herauszubekommen, warum er ihren Captain so haßt. Und sie erfahren Erstaunliches über die beiden Feinde...
● Zweimal schlägt Captain Greer dem Tod ein Schnippchen. Aber wird er ihm auch zum dritten Male entkommen?



Ross (Roy Thinnes) landet auf einem neuen Stern

Englischer Spielfilm (1969)

Unfall im Weltraum

Donnerstag, 20.15 Uhr, 1. Progr. Die Astronauten Kane und Ross sind mit ihrer Raumkapsel zu einem soeben entdeckten Planeten (der sich auf der Rückseite der Sonne befindet) unterwegs. Drei Wochen lang rasen sie durch das All, dann kommen sie in das Anziehungsfeld des angesteuerten Himmelskörpers. Sie machen eine Bruchlandung und werden dabei schwer verletzt. Bevor die beiden Männer das Bewußtsein verlieren, können sie aber noch erstaunt feststellen, daß der neue Planet unverkennbar unserer Erde gleicht. Wenig später werden Kane und Ross von unbekannten Rettern geborgen.
● Eine rasende Fahrt durch den Weltraum wird zur Irrfahrt. Zwei Astronauten erleben das größte Wunder des Kosmos

Österreichischer Spielfilm (1957)

Sissi-Schicksalsjahre einer Kaiserin

Sonntag, 15.30 Uhr, 2. Progr.

Sissi ist erkrankt. Sie hat ein schweres Lungenleiden. Die Ärzte bangen um ihr Leben. Daher wird die junge Kaiserin zur Kur auf die portugiesische Atlantikinsel Madeira geschickt. Doch auch der Aufenthalt im sonnigen Süden scheint ihr nicht zu helfen. Erst als Sissis Mutter,

die bayerische Herzogin Ludovica, zu ihr kommt, geht es mit der Kranken wieder bergauf. Die Mutter spürt nämlich, daß die Wurzel der Krankheit ihrer Tochter ein heimlicher Kummer ist, der an ihrem Herzen nagt. Sie versucht — mit Erfolg — die Tochter wieder fröhlich zu stimmen, sie zu heilen.

● Der dritte „Sissi“-Film ist eine TV-Premiere. Die „Schicksalsjahre“ kommen zum erstenmal auf den Bildschirm



Sissi (Romy Schneider) und ihr Kaiser Franz Josef (Karlheinz Böhm)

Aus der Serie »Alle meine Tiere«

Der Graue

Montag, 17.10 Uhr, 1. Progr.

Im Haus des Tierarztes Dr. Hofer sind alle Bewohner echte „Tiernarren“: Hofers Frau Gerda, Tochter Bärbel und Sohn Ulli. Der Tierarzt selbst macht bei dieser „Verrücktheit“ munter mit. Es ist also nicht weiter verwunderlich, daß Ulli eines Tages einen verwilderten Hund mit nach Hause bringt. Verwunderlicher ist vielmehr, daß der Tierschutzverein dem Tierdokter plötzlich Schwierigkeiten macht.
● Acht Folgen dieser Top-Serie aus Baden-Baden, die 1962 gedreht und bisher zweimal gesendet wurde, stehen wieder auf dem Programm



„Hundenarr“ Ulli (Volker Lechtenbrink) wirbelt die Familie durcheinander

BRAVO MUSICBOX

Die 20 Hits aus der BRAVO-Musicbox könnt Ihr hören: Jeden Mittwoch um 17.00 Uhr auf Radio Luxemburg



1 A Song of Joy (1)
Miguel Rios
Polydor 2001 017



2 Paranoid (3)
Black Sabbath
Vertigo 60 59 010



3 Black Night (2)
Deep Purple
Harvest 91 611



4 The Witch (5)
Rattles
Fontana 6004 010

- | | |
|--|---|
| 5 Ich bin verliebt . . . (9) Chris Roberts Polydor 2041 086 | 13 Glück im Spiel (13) Ricky Shayne Hansa 14 667 |
| 6 Me and my Life (4) Tremeloes CBS 5139 | 14 Ich hab' geträumt (12) Roy Black Polydor 2041 065 |
| 7 Wie der Sonnenschein (11) Michael Holm Ariola 14 717 | 15 Candida (18) Dawn Bell 903 |
| 8 Lookin' out . . . (6) Creedence Clearwater Revival Bellaphon 18 016 | 16 Neanderthal Man (15) Hotlegs Fontana 6007 019 |
| 9 Oh, wann kommst du? (7) Daliah Lavi Polydor 2001 086 | 17 Woodstock (17) Matthews Southern Comfort Uni 6073 015 |
| 10 Lola (8) Kinks Ariola-Pye 14 669 | 18 Indian Reservation (20) Don Fardon Young Blood 11 133 |
| 11 San Bernadino (14) Christie CBS 5169 | 19 War (16) Edwin Starr Motown 91 664 |
| 12 Du bist anders (10) Peter Maffay Telefunken 56 106 | 20 ABC (-) Manuela Telefunken 56 114 |

ENGLAND

1. I hear you knocking (1) Dave Edmunds (MAM 1)
2. Cracklin' Rosie (2) Neil Diamond (Uni 6073 016)
3. Ride a white Swan (3) T. Rex (Ariola 14 773)
4. When I'm dead and gone (4) McGuinness Flint (Capitol 80 681)
5. You've got me dangling on a String (5) Chairmen of the Board (Invictus 91 479)
6. Home loving Man (9) Andy Williams (CBS 5267)
7. Voodoo Chile (6) Jimi Hendrix (Polydor 2121 012)
8. I'll be there (-) Jackson 5 (Motown 91 850)
9. I've lost you (7) Elvis Presley (RCA 9873)
10. Indian Reservation (8) Don Fardon (Young Blood 11 133)
11. My Prayer (-) Gerry Monroe (Chapter One 128)
12. It's only Make Believe (10) Glen Campbell (Capitol 80 567)

LP-Parade

Die beliebtesten Langspielplatten der Woche

1. Deep Purple in Rock (1) Deep Purple (Harvest 288)
2. King Ricky (2) Ricky Shayne (Hansa 80 166)
3. Bridge over troubled Water (3) Simon & Garfunkel (CBS 63 699)
4. Cosmos Factory (4) Creedence Clearwater (Bellaphon 19 005)
5. Auf der Straße nach Mendocino (5) Michael Holm (Ariola 80 300)
6. Let It be (6) Beatles (Apple 04 433)
7. Udo 70 (7) Udo Jürgens (Ariola 80 101)
8. Easy Rider (8) Versch. Interpreten (Electrola 082 90 66)
9. Paranoid (10) Black Sabbath (Vertigo 63 60 011)
10. Led Zeppelin III (9) Led Zeppelin (Atlantic 7201)

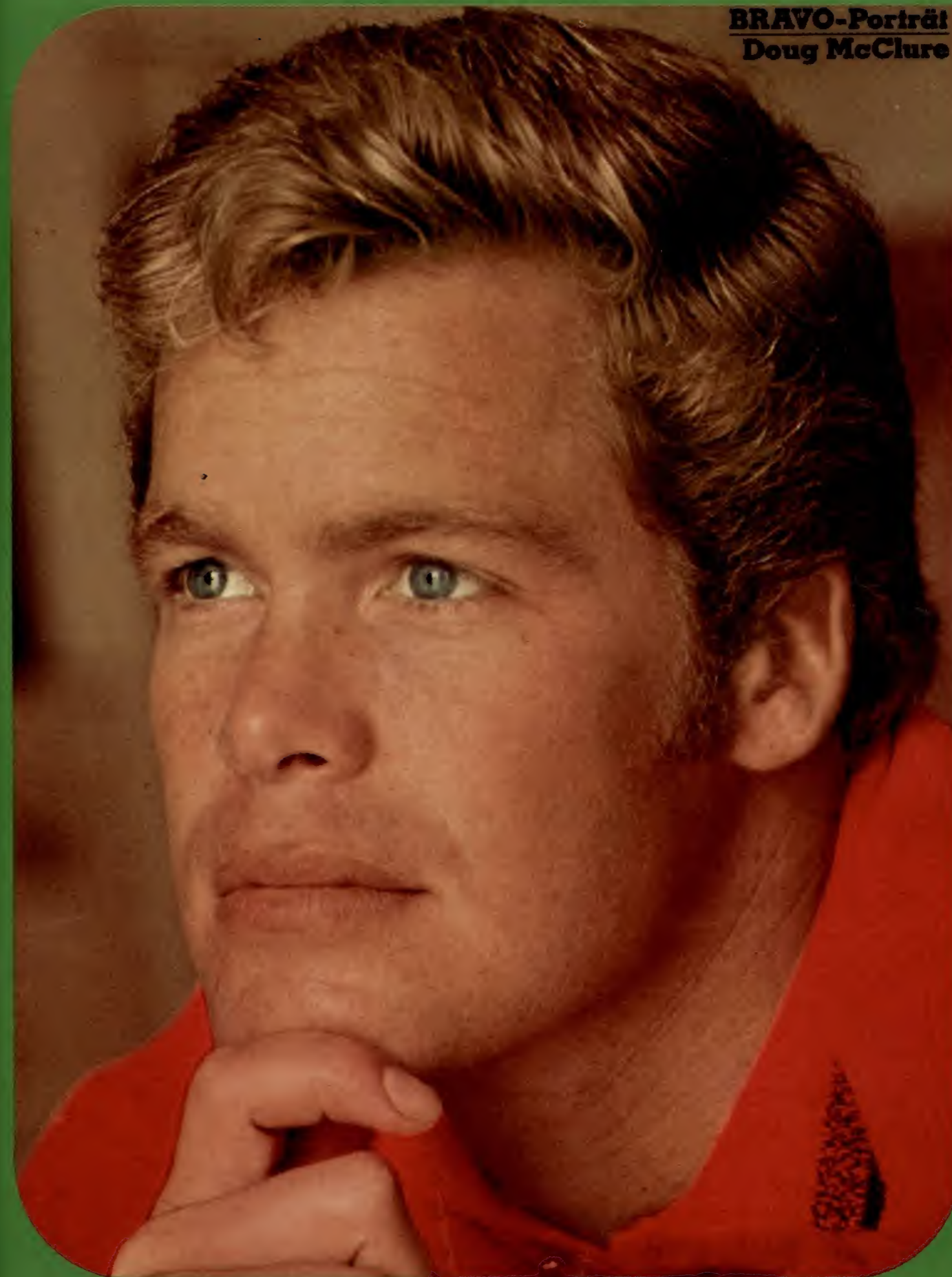
AMERIKA

1. Tears of a Clown (1) Smokey Robinson & Miracles (Motown 91 801)
2. I think I love you (2) Partridge Family (Bell 910)
3. One less Bell to answer (4) Fifth Dimension (Bell 940)
4. My sweet Lord (6) George Harrison (Apple 92 053)
5. Black Magic Woman (7) Santana (CBS 5323)
6. Gypsy Woman (3) Brian Hyland (Uni 6073 019)
7. Does anybody really know what Time it is? (9) Chicago (CBS 5319)
8. I'll be there (5) Jackson 5 (Motown 91 850)
9. Stoned Love (12) Supremes (Motown 91 999)
10. Share the Land (10) Guess Who (RCA 0388)
11. No Matter what (8) Badfinger (Apple 92 064)
12. We've only just begun (11) Carpenters (A & M 14 737)

Jede Woche fragt BRAVO viele tausend Leser in Deutschland, Österreich und der Schweiz nach ihren Lieblingschlagern.

Jede Woche erscheinen diese Hits Eurer Wahl in der BRAVO-Musicbox.

Das ausführliche Programm von Radio Luxemburg steht auf der Rückseite des „Stars des Monats“ in BRAVO Nr. 49





Großes Finale für Marika und Hans-Jürgen in Berlin. Die Eisprinzessin mit roter Perücke erzählte BRAVO später überglücklich: „Wenn der Erfolg mir freu bliebe, könnte ich laufen bis ans Ende aller Tage“

In der Eis-Operette „Maske in Blau“ ist Hans-Jürgen Bäumler ganz Kavalier – nicht nur auf dem Eis:

Nach jedem Finale ein Kuß für Marika

Farbenprächtige Kostüme, rauschende Musik und zwei, die sich am Ende kriegen. Marika Kilius und Hans-Jürgen Bäumler ziehen mit ihrer dritten Eis-Operette durch die Lande. 13 Städte in fünf Monaten stehen auf dem Tourneepan. BRAVO besuchte das deutsche Traumpaar auf dem Eis bei seiner Premiere in Berlin



Blond und schön: Marika als die elegante Evelyne Valera, Star der bunten Revue „Maske in Blau“

Die Scheinwerfer sind erloschen, die Deutschlandhalle liegt im Dunkeln. Nur draußen im Foyer summt noch eine verträumte Garderobenfrau die unvergeßliche Melodie „Schau einer schönen Frau nicht zu tief in die Augen“, die kurz zuvor das Publikum zu Beifallsstürmen hinriß.

Hinter den Kulissen der Eis-Operette „Maske in Blau“ gibt ein blendend aussehender junger Mann einer strahlenden Blondine einen hauchzarten Kuß auf die Wange. „Dank' dir, du warst gut wie immer.“ Der junge Mann heißt Hans-Jürgen Bäumler, die Blondine Marika Killus. Und dieser Kuß ist kein heimlicher Kuß. Er ist das allabendliche Danke-schön eines galanten Kavaliers



Elegant und rassig: Marika und Hans-Jürgen in ihrer berühmten Weltmeisterschaftskür auf dem Eis

an seine bezaubernde Partnerin. Mit all dem Pomp und Aufwand einer kostspieligen amerikanischen Produktion ist die Eis-Operette „Maske in Blau“ ausgestattet. 850 000 DM hat Show-Manager Karl Buchmann hinblättern müssen, bis die Premiere stand. Allein die 380 Kostüme kosteten 340 000 DM, die rund hundert Perücken „nur“ 20 000 DM. 46 farbige Scheinwerfer setzen die schicken Girls vom Eis-Ballett ins rechte Licht. Aller Aufwand, aller Glanz aber, selbst die atemberaubenden Eissprünge von Exweltmeister Manfred Schnellidorfer sind nur schmückendes Beiwerk für das Publikum, das überall an den Kassen für das Schildchen „ausverkauft“ sorgt: Marika und



Temperamentvoll und fröhlich: Marika in ihrer Maske als temperamentvolle ungarische Julischka

Hans-Jürgen sind es, die in die großen Hallen locken.

Nach Berlin stehen Hamburg, Saarbrücken, Wiesbaden, München, Duisburg, Hannover, Bremen, Nürnberg, Stuttgart, Dortmund, Köln und Münster auf ihrem Reiseplan. Und am letzten Tournee-Tag wird Marika wieder einmal sagen: „Jetzt ist Schluß für immer.“

Mutter Bäumler, die fast jeden Abend hoch oben im 3. Rang zuschaut, weiß es besser: „Gut“, sagt sie, „daß die beiden wieder zusammen sind. Wenn auch anders, als man einst gedacht hat. Auf dem Eis sind und bleiben sie das schönste Liebespaar, das es gibt.“

Günter Arendt

Fotos: D. Zill

Der große Goldraub

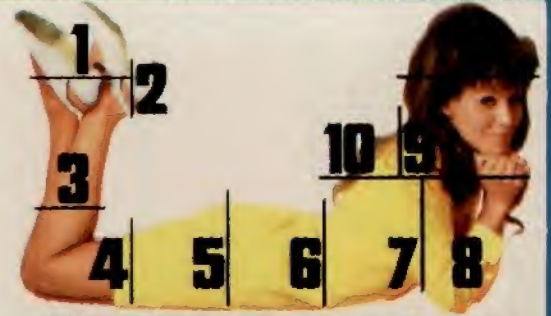
Ein Comic-Strip in Fortsetzungen mit Marshal Matt Dillon

Was bisher geschah: Slim und Shorty, zwei Pinkerton-Detektive, haben zum Schein eine Postkutsche überfallen, um das Interesse der Stringer-Bande auf sich zu lenken. Slim gelingt es, Kontakt mit den Verbrechern aufzunehmen...



Im nächsten BRAVO: Der Boß macht Slim ein Angebot

11



BRAVO-Starschnitt: MANUELA

Dies sind die beiden letzten Stücke, die Manuela allen Starschnitt-Sammlern von sich anbietet. Ihr braucht die gesammelten Stücke jetzt nur noch (wie auf dem Foto oben) zusammenkleben, dann lacht Manuela von Eurer Zimmerwand

Copyright
1970
by BRAVO
Nachdruck
verboten
10

© 1970 by BRAVO und Bulls-Pressedienst



BRAVO international

Die interessantesten Geschichten aus den Teenager-Seiten der Welpresse



erscheint monatlich in Paris; Auflage: 500 000



erscheint wöchentlich in Mailand; Auflage: 600 000



erscheint 14tägig in New York; Auflage: 7 500 000



erscheint monatlich in Hollywood; Auflage: 400 000



erscheint wöchentlich in London; Auflage: 210 000



Drei Negativ-Porträts nehmen Euren Scharfblick aufs Korn: **Stars geben Rätsel auf**



Unser „Rästel der Gesichter“ ist aber nicht schwer zu lösen. Wenn Ihr gedanklich in aller Ruhe das Weiß in Schwarz verwandelt, erkennt Ihr bestimmt die drei berühmten Stars wieder



Kleiner Tip: Der Sänger oben war ursprünglich in seiner walisischen Heimat Bergmann; einer der Hits, die den Beat-Star links berühmt machten, war „Satisfaction“; der Sänger unten eroberte 1955 von Memphis aus die Welt der Pop-Musik

Auflösung:
Tom Jones (oben),
Mick Jagger
(Mitte)
und Elvis
Presley (unten)



(Aus „Mademoiselle Age Tendre“)

Monroe-Star Barbara Hershey führt ein Leben ohne Fernsehen, Radio und Zeitungen

Barbara pfeift auf Hollywood-Luxus



Zwei Jahre ein Leben im „Baumhaus“: Barbara Hershey

„Barbara Hershey ist der bescheidenste Star, der in den letzten Jahren in Hollywood groß wurde!“ meinen die Klatsch-Kolumnisten in den USA. Die bildhübsche Barbara (22), aus der TV-Serie „Die Monroes“ bekommt zwar jetzt schon pro Film 100 000 Dollar (370 000 Mark), aber sie treibt weniger Aufwand als eine Sekretärin. Als sie 1967 nach Hollywood kam, lebte Barbara zwei Jahre lang in einem Baumhaus, einer Art Jagdhütte im Geäst eines Riesenbaums, in den Hollywood-Hills. Barbara besitzt zwei uralte Autos, die schon so klapprig sind, daß eines immer gerade in der Reparaturwerkstatt ist. Barbara hat keinen Fernseher, keinen Radioapparat und hält keine Zeitung. In ihrem kleinen Garten, der zu ihrem Wohnhaus gehört, pflanzt Barbara Salat und Küchenkräuter. Barbara kümmert sich nicht darum, was die Mode vorschreibt, sie trägt Mini oder Maxi, wo und wann sie dazu Lust hat. Auf Partys ist Barbara nie zu finden, ihre große Liebe gehört vier Hunden.

(Aus „Look“)

Darüber lachen junge Leute im Ausland

Witze



Der lebende Scheibenwischer



„Mensch, schlägt der zu!“



Die Tankstelle des Zauberkünstlers

(Aus „Teen“)

Mike D'Abo erzählt die lustigste Story aus seiner Zeit bei Manfred Mann:

Ein Mädchen sprang aus der Kiste



Mike D'Abo

Mike D'Abo, früher bei Manfred Mann, macht jetzt als Solist Karriere. Seine erste Solo-Single „Let it roar“ ist soeben herausgekommen, auf einer LP der Rock-Oper „Jesus Christ“ singt er den Herodes. „Allein arbeiten hat seine Vorteile. Aber ein wenig trauere ich doch der Gruppen-Zeit nach!“ gibt Mike rückblickend zu. „Wir erlebten damals viel, und lachten oft. Am liebsten erinnere ich mich an das Mädchen, das aus der Kiste kam: Wir traten live in der Fernsehsendung „Tops of the Pop“ auf, zwischen zwei Songs ging der Moderator ans Mikrophon und sagte: „Für Manfred Mann wurde eine nette Erinnerung abgegeben!“ Eine Kiste kam, Manfred öffnete sie und ein Mädchen sprang heraus, das Manfred vor Jahren kannte und dann versetzt hatte. Später kam Manfred dahinter, daß seine Ex-Freundin alles inszeniert hatte!“

(Aus „Petticoat“)

Lino Ventura erkämpfte sich seine erste Rolle mit harten Fäusten

Kulisse kaputt- Vertrag perfekt!

Lino Ventura (51) stand bisher 60mal vor der Filmkamera. In mindestens 50 Filmen war Lino ein „Gorilla“, ein Catcher, ein Killer, ein brutaler Schläger. Das hat seinen Grund: Der Sizilianer Ventura, der als Kind schon nach Paris kam, ist 1950 Europameister im Catchen gewesen. Hart wie seine Rollen war auch sein Test für den Film. Lino wurde von einem Freund im Filmatelier einem Regisseur vorgestellt, der dringend einen „Gorilla“ suchte. Der Film-Mann musterte Lino und schüttelte bedauernd den Kopf. (Ventura ist „nur“ 1,75 groß und wiegt „lächerliche“ 90 Kilo!) Lino handelte blitzschnell. Er zerlegte innerhalb weniger Minuten Requisiten für 10 000 Mark in ihre Einzelteile. Der Regisseur war zwar verärgert, aber tief beeindruckt: Lino Ventura wurde angenommen und machte als Schauspieler Karriere. Wenn man ihn nach seinem größten Erfolg fragt, dann sagt er kurz „Schneeglöckchen“. So heißt eine Wohltätigkeitsaktion, die Ventura in Frankreich ins Leben rief und die in wenigen Monaten fast zwei Millionen Mark für kranke Kinder zusammenbrachte



Lino Ventura

(Aus „Bolero“)



BRAVO

Deutschlands größte Zeitschrift für junge Leute



Marsha Hunt

Sie ist schön, schwarz, sexy – und seit sieben Wochen Mama. Den Namen des Papas verschweigt sie, den Namen ihrer Tochter nennt sie: Karis. In London sagte Marsha Hunt: „1971 bin ich wieder voll da. Und nun wünsche ich allen ein glückliches, gesundes neues Jahr!“